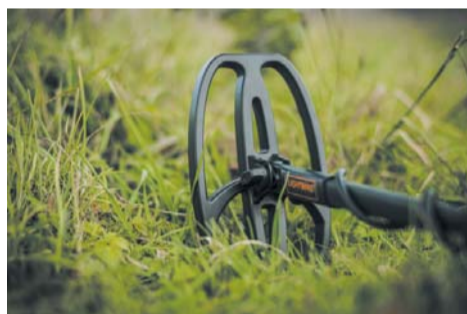


# Встречаем металлоискатели Quest компании Deteknix



## САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ

Поисковые истории – аномальщина



Стр. 8

Чаша Грааля или внеземной подарок?



Стр. 6

Металлоискатель Teknetics G2+



Стр. 4

Тайна Ногайчинского кургана в Крыму



Стр. 10-11

Мистические совпадения: вера в предсказания



Стр. 5

## Кто на новенького?

**Активно развивающаяся перспективная компания из США, создающая качественные современные металлоискатели, пополнила стройные ряды мировых производителей оборудования для приборного поиска.**

Конечно же, новичкам на российском рынке жизненно необходимы надежные, серьезные партнеры. Потому естественно, что компания Deteknix Inc. передала эксклюзивные права на дистрибуторство в Российской Федерации и Казахстане международной сети магазинов поискового оборудования «МДРегион».

### Кто такие Deteknix?

Это американский производитель поисковой техники, впервые заявивший о себе и появившийся на мировом рынке всего несколько лет назад. У истоков создания компании стояли кладоискатели, посвятившие многие годы приборному поиску на суше и под

водой. Именно поэтому металлоискатели Quest являются образцом грамотной реализации современных технологий. Кроме того, при создании этих приборов не меньшее внимание было уделено комфорту поиска, так как это в немалой степени способствует повышению его продуктивности.

В металлоискателях Quest используются уже привычные для поисковиков функции в сочетании с собственными разработками производителя. Таким образом обеспечивается качественная, продуктивная работа оборудования Quest и на суше, и в воде, независимо от того, какого именно типа металлические цели вы ищете.

Компания предлагает грунтовые и полностью водонепроницаемые модели. К тому же, к металлоискателям прилагаются беспроводные гарнитуры и иные беспроводные устройства.

Еще в 2015 году был анонсирован металлоискатель от Deteknix под названием Quest Pro и несколько других моделей. Новинка тогда привлекла внимание поисковиков, но в массовую продажу так и не поступила, и лишь некоторые блогеры

смогли испытать этот аппарат в деле. Металлоискатели они оценили достаточно высоко, но тем не менее компания притормозила с выпуском этих приборов на мировой рынок.

И вот, в 2017 году, уже под брендом Quest Metal Detectors, появился целый модельный ряд новых металлоискателей Quest. Дизайн приборов претерпел некоторые изменения, теперь они выглядят еще более спортивно, также появились новые полезные функции.

Металлоискатели Quest 20 и Quest 40 уже можно приобрести, а еще одна новинка, Quest Pro, будет доступна в ноябре. Несколько позже появится подводный металлоискатель Quest Diver.

Что особенно приятно, компания «МДРегион», как эксклюзивный дистрибутор целого ряда ведущих мировых производителей поисковой техники, может предложить своим покупателям постоянно расширяющийся ассортимент фирменных, а следовательно, и гарантированно качественных металлоискателей и прочего оборудования по приемлемым, не завышенным ценам.





# Дайджест аукционов от

## 2 копейки 1990 года

На торгах Сибирского монетного аукциона лот продан за 134 рубля.



В данном случае мы имеем дело с достаточно распространенным браком чекана — так называемым выкусом. Как он появляется?

На этапе вырубки заготовок из металлического листа относительно нередко возникает сбой процесса подачи листа. Такой сбой приводит к весьма печальным последствиям: следующая заготовка вырубается не на определенном расстоянии от предыдущей, а непосредственно на месте окончания вырубки последней, то есть вырубается участки накладываются. Так появляются монеты с выкусом или, как их еще называют, «с лунной» (край такой монеты — лунообразный). Выкус на монете может быть несколько. В случае, когда заготовка вырезается частично за краем листа, получается выкус, именуемый «край листа». В этом случае край монеты прямой, а не лунообразный.

Возникает вопрос, что такая ущербная монета, сама по себе достаточно рядовая, делает на аукционе? Дело в том, что выкусы, залипухи и прочие извращения монетного дела пользуются немалой популярностью среди нумизматов. Существует даже вид коллекционирования, именуемый эрроризмом (от английского «error» — ошибка), когда нумизматы собирают не обычные монеты, а монеты с ошибками и браком. Вот что сообщает

один из источников: «Интерес к такому необычному виду коллекционирования подогревается тем, что найти идентичный брак практически невозможно. Каждая бракованная монета уникальна, поэтому является гордостью коллекционера. Кроме того, не существует каталога, который бы смог вместить и описать все существующие монеты с дефектами, что также делает эрроризм все более популярным видом собирательства. Ведь любой человек может натолкнуться на уникальную бракованную находку, непохожую на остальные».

Вот поэтому «кривые» экземпляры обычных монет стоят дороже, чем аналогичные монеты без ошибок. Официально утвержденного прайс-листа на бракованные монеты не существует. Известно, что цена деформированного экземпляра зависит от монетного металла, возраста монеты и тиража. При этом наибольшим интересом пользуются монеты СССР, современной России. Старинные браки являются менее востребованными из-за их широкой распространенности — раньше дефекты встречались повсеместно, так как чеканка монет производилась вручную, что тянуло за собой множество недоработок и ошибок.

Что касается выкуса, то он ценится тем больше, чем сильнее выражен, хотя цена за монету даже с очень большим выкусом практически никогда не превышает 1000 рублей. Этот тезис подтверждает и наш лот. Да, монета советская; да, выкус большой — но цена всего 134 рубля. Хотя, надо сказать, СМА — не лучшая площадка для эрроризмов, все-таки тут тусуются, в основном, достаточно традиционные собиратели. Возможно, стоило отправить двушку на какой-нибудь западный аукцион.

На торгах аукционного дома Wolmar лот продан за 107 625 рублей.

Прежде чем предложить к обзору этот лот, я просмотрел массу литературы — как в интернете, так и на бумаге, чтобы выяснить, почему вполне себе обычный двадцаток, хоть и первого послереволюционного года чекана, стоит больше 100 тысяч? Кроме того, автор этих строк неоднократно находил подобные монеты в сопоставимом качестве, но более трех тысяч за них никогда не давали! Обидно. Но давайте разбираться.

Сначала о том, что пишут об этой монете разные источники. Она изготовлена из серебра

500-й пробы. Размер и вес монеты полностью соответствует тем же параметрам монеты 20 копеек времен Николая II, равно как и у других разменных серебряных монет того периода. Тираж монеты составил 750-850 тысяч штук. Точнее сказать трудно, поскольку в тот период была такая практика: монету штамповали в текущем году, но штампелем прошлого года, однако в отчет она шла в текущем году. Пойди тут разберись с точным тиражом!

Разновидности у 20 копеек 1921 года есть, но, как отмечают многие источники, цена проходов на аукционных площадках той или иной разновидности

На торгах нумизматической фирмы «Русское наследие» лот продан за 24 200 240 рублей.

В очередной раз порадуемся за людей, у которых, с одной стороны, были деньги на подобную покупку, а с другой стороны, была подобная монета и теперь появились деньги.

Вся соль этого события в том, что на продажу была выставлена монета с портретом работы Жака Антуана Дасье — реальный раритет. Дасье — один из лучших медальеров Европы того времени, представитель семьи Дасье из Женевы. Несколько поколений эти люди оттачивали медальерное мастерство.

Жак Антуан Дасье переехал в Санкт-Петербург в 1756 году в возрасте 42 лет. Как сообщают источники, он получил весьма соблазнительное предложение от руководства Санкт-Петербургского монетного двора. Ему было положено очень значительное жалование в 2500 рублей в год, что было весьма приличной суммой по европейским стандартам для такой категории мастеров. Характерно, что русским граверам на монетном дворе платили в год чуть более ста рублей.

Двухлетний контракт, который заключило с Дасье руководство Петербургского монетного двора, помимо изготовления штемпелей предусматривал обучение российских учеников. На российском монетном дворе Дасье проработал недолго, но, как утверждают специалисты, чье мнение мы позволим себе процитировать, «профильные изображения на изготовленных им штемпелях монет и медалей поражают особым изяществом и высоким вкусом, являя собой образцы миниатюрного портрета, лучшие в медальерном искусстве не только в прошлом, но и в настоящем. Это образцы высококачественной

## 10 рублей 1757 года



разработки медального рельефа, как в портретах, так и в многоплановых композициях оборотных сторон».

Одна из его работ — золотые 10 рублей Елизаветы Петровны 1757 года. На Санкт-Петербургском монетном дворе в 1757 году было выпущено две разновидности монет номинальной стоимостью 10 рублей — работы Скотта и Дасье. Характеристиками по весу, диаметру денежные знаки не отличались абсолютно, но изображением императрицы отличались существенно. Как пишут эксперты, в отличие от Б. Скотта, который изображал Елизавету немного дальше, акцентируя внимание на ее одежде, Ж. Дасье сделал лицо и все его черты более видными, обращая основное внимание на личность императрицы.

Примечательно, что на все те же торгах нумизматической фирмы «Русское наследие» золотые 10 рублей 1757 года работы Бенджамина Скотта были проданы всего за 2 477 644 рублей. Тоже немалые деньги, но это в десять раз меньше, чем дали за монету Дасье. Почти одновременно на аукционе Wolmar десятирублевик Скотта ушел за 2 588 887 рублей. Причем обе монеты, как следовало из аннотации администраторов аукционов, принадлежали когда-то Леониду Содерману — загадочному коллекционеру, о необычной судьбе которого мы рассказывали месяц назад.

Понятно, что столь большая разница в цене возникла не из-за того, что Дасье — великий мастер, а Скотт — какой-то исключительно криворукий гравер. Конечно нет! Бенджамин Скотт — еще один топ-специалист того времени и тоже представитель рода медальеров. Он работал на Санкт-Петербургском монетном дворе с 1751 года. Помимо того, что резал штемпели, организовал класс по подготовке медальеров. В числе его учеников были такие известные личности медальерного дела, как Иванов и Юдин.

Просто десятирублевик Дасье более редкие, чем аналогичные монеты Скотта. Мало того, что Дасье снизошел только до одной монеты — 1757 года, а Скотт ишачил над всей линейкой этих монет — с 1755 по 1759 год, но даже среди монет 1757 года обычно попадаются экземпляры работы Скотта! Официальной информации, сколько именно монет выпущено тем или иным штемпелем, нет. Каталоги обычно дают общий тираж — 8604 экземпляра, но все их составители указывают на то, что монета работы Дасье однозначно дороже.

В заключение нашего увлекательного рассказа стоит заметить, что Жак Антуан Дасье, вернувшись на родину после двух лет работы в России, тут же скончался.

## 20 копеек 1921 года

практически не отличается и не превышает 6000 рублей в состоянии AU (About Uncirculated, то есть почти не бывшей в обращении).

В нашем обзоре представлена монета в состоянии PF 63 — не самая высокая степень сохранности, согласно критериям, разработанным доктором В. Шелдоном из США (диапазон PF1-PF70). В описании есть приписка CAMEO, которую, судя по всему, надо понимать как наличие хорошо видимой границы между полированным полем монеты и матовым рисунком. Обозначение proof — это не состояние монеты, как может кому-то показаться, а

улучшенная технология ее изготовления на полированных кружках полированными штемпелями. Честно говоря, нет уверенности, что в 1921 году в РСФСР было у кого-то желание делать proof-двадцатки, ну да ладно...

Возможно, у представленной монеты все-таки существуют какие-то особенности, которые заметны только узким специалистам (подобные случаи в практике автора этих строк бывали) и которые повлияли на формирование цены, но о них никак не упоминает администратор аукциона. В общем, покупатель и продавец нашли друг друга, и это главное.





# газеты «Вестник MDREGION»



## Жетон «Коронация императрицы Екатерины II», 1762 год

**На торгах нумизматической фирмы «Русское наследие» лот продан за 1 152 392 рубля.**

На коронации такие жетоны давали лишь избранным. Но, тем не менее, не слишком ли дорого?

Вот как на сайте музеев Московского Кремля описывается коронация: «13-го сентября 1762 года под звон колоколов и грохот пушек совершился торжественный въезд государыни в Москву. Улицы первопрестольной были украшены гирляндами, вывешенными коврами и гобеленами, густой зеленью ельника и множеством цветов.

Коронация Екатерины II проходила 22 сентября 1762 года в Успенском соборе Московского Кремля. Коронационные регалии и уборы новой российской императрицы Екатерины II после ко-

ронации выставлялись в течение восемнадцати дней в «бывших Сенатских покоях, что у Черниговского собора». Наибольшее внимание посетителей привлекала корона, в создании которой принимали участие золотых дел мастер Г. Ф. Экарт, придворный бриллианщик Ж. Позье, оправщик Ороте, золотарные мастера И. Естифеев и И. Липман, подмастерье И. Никифоров. Цена всех драгоценных камней, украшавших корону, составляла в то время два миллиона рублей.

Тем же золотых дел мастером Г. Ф. Экартом в кратчайшие сроки была создана и новая держава. Скорее всего, существовало опасение, что мастер не успеет выполнить державу, работы над которой начались не ранее 7 сентября, в срок, поэтому 14

сентября из Оружейной палаты в комнату ее императорского величества были «внесены» три державы. Одну из них вернули в тот же день, вторую, «греческого дела» (царя Алексея Михайловича), — на следующий день после коронации, приделав к ней серебряную позолоченную рукоять, а третью — 11 мая 1763 года.

22 сентября около десяти часов утра под звуки труб и литавр торжественная процессия двинулась к Успенскому собору... Когда императрица вышла из собора, воскликнуло все войско и весь бесчисленный народ «ура». Крики продолжались полчаса, пока императрица не дала знак продолжить шествие.

В аудиенц-зале императрицей были объявлены милости, преимущественно лицам, выка-

завшим преданность ей при восшествии на престол, а также тем, кто отличился храбростью во время бывшей незадолго до того прусской войны. Далее последовал торжественный обед в Грановитой палате в честь священного коронования императрицы Екатерины II».

Стоит заметить, что на сайте музеев Московского Кремля, откуда, напомним, мы почерпнули сей любопытнейший рассказ, есть и фотография коронационного жетона Екатерины. К нему приписка: «Жетон поступил из Древлехранилища в 1883 году». Только вот жетон этот серебряный, а на нашем аукционе — золотой. В Древлехранилище золотого, надо полагать, нет. Поэтому вопрос, а чего так дорого для жетона, отпадает сам собой.



## Марка 1864 года для Финляндии

**На торгах Сибирского монетного аукциона лот продан за 12384 рубля.**

Буквально месяц назад, рассказывая об одной медали конца XVIII века, мы упомянули богатую историю российско-шведских войн. После очередного конфликта 1788–1790 годов был подписан «вечный мир». Однако еще до его подписания группа финских офицеров, недовольных шведским владычеством, стала проводить работу по образованию самостоятельного финского государства под российским протекторатом.

Поэтому неудивительно, что мир в этом районе продержался недолго. Началась очередная русско-шведская война, продлившаяся с 1808 по 1809 год. По ее итогам Швеция потерпела полное поражение, а Финляндия вошла в состав Российской империи в качестве Великого княжества.

Сейчас все эти события интересуют нас, потому что с этого времени в Финляндии постепенно начался процесс вытеснения шведских денег и введения российской денежной системы. Со временем, однако, выяснилось, что она для Финляндии не очень удобна. Наши деньги оказались слишком крупными для традиционных расчетов финского населения. И тогда появился манифест от 23 марта 1860 года «Об изменении монетной единицы для Великого княжества Финляндского», согласно которому финскому банку было разрешено чеканить местную монету — марку, разделенную на 100 пенни.

В манифесте говорилось следующее: «Каждая марка соответствует четверти рубля по



количеству чистого серебра в четыре золотника двадцать одну долю, заключающегося, согласно действующим ныне законам о монете, в рубле серебром, и будет таким образом содержать один золотник пять с четвертью долей чистого серебра».

Напомним один общеизвестный факт: название для новой финской валюты предложил Элиас Леннрот, собиратель и составитель финского народного эпоса «Калевала». Термин «марка» был выбран, потому что это слово являлось самым старым финским понятием для обозначения денег. Слово «пенни» уже использовалось в Финляндии в средние века (в шведской форме penning) и созвучно финскому слову «pieni» (маленький).

С 1864 года заново отстроенный Гельсингфорский монетный двор начал чеканить русско-финские монеты: серебряные (2 и 1 марка 868-й пробы, 50 и 25 пенни 750-й пробы) и медные (10, 5 и 1 пенни). Авторство рисунков монет приписывают Александру Фадееву, работавшему художником в гербовом отделении сенатского Департамента герольдии. Первым резчиком штемпелей (с 1864 по 1872) была Лея Фредерика Аль-

борн, шведский резчик монетных штемпелей и медальер.

Итак, финская марка соответствовала общероссийскому полуполтиннику, медная пенни приравнивалось к 1/4 копейки Российской империи.

Представленная в нашем обзоре марка относится к первому году чеканки финских монет. Буква S под лапой орла — это знак минцмейстера Гельсингфорского монетного двора Августа Фридриха Сольдана. Тираж марки 1864 года сравнительно небольшой — 75 тысяч экземпляров. Соответственно, стоит на аукционах она обычно недешево. Проход на Сибирском монетном аукционе в 12 с лишним тысяч рублей можно считать вполне успешным. Достаточно сказать, что в июле этого года на более продвинутом в ценовом отношении аукционе Fritz Rudolf Kuenker GmbH аналогичная монета была продана за 13,2 тысячи рублей. Кто-то возразит: «А вот в аукционном доме Wolmar похожие монеты с завидным постоянством уходят в диапазоне от 18 000 до 28 000 рублей!» Что тут сказать? Как отмечает интернет-площадка raritetus.ru, анализируя подобные лоты, «цена, вероятно, искусственно завышена».

## 1 рубль 1967 года

**На торгах аукционного дома «Монеты и медали» лот продан за 7 500 000 рублей.**

Представленный рубль не простой, а юбилейный — «Пятьдесят лет Советской власти». Сейчас празднуется сто лет советской власти. Правда, этой власти давно уже нет, но ее столетие все равно празднуется. Так или иначе, есть дополнительный повод поговорить о юбилейной монете, тем более что она продана за очень праздничные деньги — 7,5 миллионов рублей.

Если для молодых нумизматов эта цена выглядит не очень понятной, то люди в возрасте, безусловно, помнят, что юбилейный рубль 1967 года выглядел совсем по-другому. В этом-то и заключается секрет весьма солидного прохода: на аукционе «Монеты и медали» представлен пробный рубль.

В аннотации к лоту администратор обозначил следующее: «Штемпель лицевой стороны оригинального неутвержденного рисунка — герб в лучах. Штемпель оборотной стороны оригинального неутвержденного рисунка — четыре знамени. Гуртовая надпись «СЛАВА ВЕЛИКОМУ ОКТЯБРЮ 1917–1967» утвержденного рисунка. Медно-никелевый сплав белого цвета, 11,02 г. Сохранность отличная, красивый штемпельный блеск. Уникальный экземпляр!»

Пробные монеты юбилейной серии «Пятьдесят лет Советской власти» крайне редки. Данный экземпляр этой серии, номиналом 1 рубль и таким оригинальным сочетанием штемпелей аверса и реверса, предлагается к аукционной продаже впервые.

Этот лот стал самым дорогим на этих торгах аукционного дома.

На нынешних торгах оценка 7 500 000–8 000 000 совпала с итоговой ценой — 7 500 000, но по нижней границе, по старту. Так что битвы на торгах, надо полагать, не было.

Любопытно, что на одном из форумов при обсуждении пробных юбилейных рублей 1967 года один из участников дискуссии вспоминает, что видел изображения этих монет в газете того времени. Материал на второй странице «Советской России», по словам автора поста, рассказывал про конкурс дизайна юбилейных монет. Были представлены монеты, победившие в конкурсе и выпущенные в оборот, а также все варианты, которые участвовали в конкурсе, но не победили. И хотя эта история вызвала сомнения у других пользователей форума, автор поста настаивал на реальности этого факта.

Евгений Лазарев, по материалам открытых интернет-источников





# Металлоискатель Teknetics G2 +

## Эргономичность, цепкость, быстрый отклик

**Х**отя для полноты картины надо бы еще добавить – неплохо справляется с проблемными грунтами. Вот такое мнение сложилось у меня об этом металлоискателе. Словом, Teknetics G2 + очень понравился. Даже принимая во внимание мой небольшой стаж работы с XP Deus, сбалансированность Teknetics G2 + и его продуманная развесовка вызывают только положительные эмоции. Реально, без преувеличения, приятно в руках держать!

Скорость восстановления — песня, быстрый отклик от цели, никаких тормозов — это как раз то, чего так не хватает многим металлоискателям в наше время.

Вот, к примеру, неслабо замусоренный, но очень интересный участок для поиска в центре бывшей деревни, где некогда стояло множество домов и проходила главная деревенская дорога. Естественно, когда жизнь бьет ключом, то попутно усеивает все вокруг всяческим металлическим хламом, однако я смог работать там G2 + без каких-то особенных сложностей со штатной поисковой катушкой диаметром 11 дюймов. Да и сама по себе форма катушки, замечу, весьма подходящая — эллипсоидная, так что ходишь себе и не паришься...

Нельзя обойти вниманием и тот факт, что производитель явно серьезно поработал над проблемой повышения возможностей прибора в том, что касается отстройки от помех грунта. В металлоискателе Teknetics G2 + усовершенствована балансировка по грунту в сравнении с предыдущими моделями от того же производителя. Очевидно, сделано это для того, чтобы можно было вести более качественный поиск на соленых и высокоминерализованных грунтах, однако положительный эффект проявился и при работе на домовых пятнах, где почва насыщена окислами, золами, разного рода керамикой и т.п.

Не надо быть семи пядей во лбу, чтобы разобраться с балансировкой грунта: если прибор начинает выдавать ложняки, переходим в режим «Все металлы», корректируем балансировку грунта и продолжаем поиск. Кстати, балансировка делается практически в одно касание, много времени не отнимает.

Есть один нюанс: если изменения состава грунта не критичны, а вы работаете в режиме дискриминации, металлоискатель остается стабильным, фантомы не досаждают. Чувствуется, что фильтрация помех грунта хорошо продумана.

Так что теперь мне нетрудно понять восхищение владельцев металлоискателя Teknetics G2 + стабиль-



ностью прибора — работа с этой поисковой машинкой действительно чрезвычайно комфортна. Тихий, безглючный прибор — конечно, если сам пользователь понимает, где и когда можно выкручивать настройки на максимум, а где этого делать не стоит. Но это понимание достигается только практикой, и никак иначе.

Во всяком случае, я выставлял почти максимальную чувствительность, а если занижал, то совсем немного, и не получил никаких ложных срабатываний ни на траву, ни по жесткой стерне — словом, очень хороший результат!

А ведь частота металлоискателя довольно высокая — 19 кГц, при этом он очень стабилен в работе.

В Teknetics G2 + теперь есть функция Notch, но лично мне «вырезкой» так и не довелось воспользоваться. Исключительно ради комфорта вполне достаточно поджать ряд сегментов дискриминации черного железа, самый минимум. Ради интереса закрыл «черные» сегменты сначала до 30, потом, как и рекомендует производитель, до 40.

По мне, так это самый максимум, больше уж точно ни к чему. К тому же, в идентификации целей помогает и еще одна функция — FeTone, настраиваемая громкость железа.

Вообще, я так считаю — лучше слышать все, что попадает под катушку, а не уповать на компьютеризированные мозги прибора и самому принимать решение, что копать, а что нет.

Появилась и еще одна интересная функция — V-Break. Вероятно, предполагается, что эта фишка будет актуальна в условиях обычного поиска (пляж, по старине) на участках, где много современного цветного металлического мусора. Функция V-Break позволяет поменять озвучку на определенные группы целей. Например, сил нет, как надоело копать мелкие обломки проволоки или куски фольги — меняем на них тональность аудиоотклика. И — о чудо! — та же фольга или проволока дает отклик в тональности черного железа. Соответственно и наоборот: например, знаем точно, какие цифры VDI выдают железные наконечники стрел, меняем тон отклика на «цветной».

Хотя, опять-таки, исключительно по моему мнению, и без V-Break металлоискатель Teknetics G2 + понятен и дает возможность четко идентифицировать полезные цели.

А вот что не вызывает сомнений, так это то, что при использовании функции V-Break надо быть осторожным, так как запросто в железную озвучку можно закинуть мелкую металлопластику, ту же чешую или золотую ювелирку неправильной формы (сережки, крестики нательные) при пляжном поиске.

Для тестов металлоискателя Teknetics G2 + мы ездили, в основном, по полям и урочищам, распрекрасно известным любителям приборного поиска — так называемым выбитым полянам. То есть рассчитывать на огромное количество полезных целей было бы наивно, но все-таки без приятных находок мы не остались.

Что касается непосредственно прибора — глубина обнаружения вполне на уровне серьезного металло-

### О технических характеристиках:

- Рабочая частота: 19 кГц.
- Общий вес: 1,13 кг.
- Длина: min — 103 см, max — 128 см.
- Баланс грунта: автоматический, ручной.
- Диапазон баланса грунта: от ферритовых песков до соленой воды.
- Режимы поиска: статический, пинпойнт, All Metal с глубиномером.
- Дискриминация: V-Break.
- Экран: LCD с подсветкой.
- Дисплей информативный, на него выводятся все необходимые при поиске и настройке показания и параметры.
- Управление удобное и понятное.
- Разъем для наушников: 3,5 мм + 6,5 мм.
- Питание: 1 батарея 9В — экономично!
- Время работы: примерно 15-20 часов.
- Температура использования: от -10 до +50 °С.
- В комплекте: 11-дюймовая эллиптическая водонепроницаемая DD-катушка.



искателя, цепкость, особенно к мелким целям — на отлично, как-никак частота 19 кГц. Возможно, как раз благодаря высокой частоте нам и удалось зацепить пропущенные коллегами-конкурентами интересные. Надо отметить, крупные медные монеты тоже не в пролете, берет на ура, и на очень даже приличной глубине.

Разделение на мусор и стабильность работы, как уже говорилось выше, откровенно порадовали. Эргономика, развесовка, да еще и небольшой вес — класс!

По минусам: честно сказать, все соответствует цене, по крайней мере, мы не выявили каких-то откровенных косяков. Единственное, на чем можно остановиться — все-таки придется потратить какое-то время на освоение Teknetics G2 +, прибор не так элементарен, как кажется на первый взгляд. Но каких-то проблем в процессе знакомства с данным МД возникнуть не должно.

Для себя я выделил главные достоинства металлоискателя Teknetics G2 + в такой последовательности:

- 1) Работает на сложных типах грунта, в том числе и по солям, то бишь там, где большинство приборов этой ценовой категории сливаются вчистую.
- 2) Быстрый отклик и четкая идентификация, что позволяет работать на сильно замусоренных участках.
- 3) Хорошая глубина обнаружения.
- 4) Рабочая частота 19 кГц, благодаря чему удается вытягивать сложные цели, пропущенные прочими поисковиками.
- 5) Много инструментов, повышающих качество поиска в изменяющихся условиях.
- 6) Эргономика, отличная сбалансированность и легкий вес.

Денис Нократец



# Мистические совпадения

## Хочешь не хочешь, а начнешь верить в правдивость подобных предсказаний!

**Н**ачалось все очень просто. Снова у нас были веселые посиделки. Подруга по хобби, тоже любительница походить с металлодетектором, наконец-то одолела строгие испанские экзамены по практическому вождению и купила себе автомобиль. Не очень дорогой и не очень большой, но для поездок на работу и выездов на поиск вполне хорошая машинка. Ну как это дело с друзьями не отпраздновать! Как всегда, собралась вся наша компания. Грандиозные попойки в местах, где мы живем, устраивать не принято, но, как обычно, было весело! И, как уже повелось за многие годы, вместе с десертом пришел черед всяких занимательных развлечений.



Один из наших ребят на следующий день собирался выехать в горы на поиск — вроде присмотрел перспективное местечко. Но что-то не очень оно вызывало доверие у большинства более опытных членов нашей дружной металлоискательской сборной. Судя по снимкам, слишком уж бросались в глаза руины древней дозорной башни. Наверняка давно выбито конкурентами по хобби!

И поскольку я пить совсем не умею, соответственно, и не берусь за это дело, а значит, сию совсем трезвая, то ребята предложили мне бросить Таро на предстоящий выезд нашего коллеги-поисковика. Вопрос сформулировали совсем простой: «Какие находки он привезет домой с того места?» На стол легли обычные в таких случаях 4 карты... На первый взгляд, какая-то недосказанность... «Находки никакие, добровольный уход и после ухода — мега-находка», — говорили всезнающие карты.

Но я ведь не дока в этих предсказаниях. Может, что-то не так поняла? Это же какой-то непонятный и не окончательный уход. Дала коллеге вынуть из колоды еще дополнительную карту для уточнения. И вот оно! Окончательный приговор: карта победителя! Именно после ухода с основного места, запланированного на завтрашний день поиска, он найдет что-то очень интересное и ценное. А для полноты картины, как научила меня подружка — теперь уже профессиональная гадалка, о которой я упоминала в других моих рассказах, надо было весь этот карточный расклад рассмотреть еще и с точки зрения того, как будет проходить поиск и где имен-



Дирхем Идриса II бен Али, Тайфа Малага, 1030–1055гг.

но надо ждать удачи. Рассматривали картинку всей честной компанией. Ребятам тоже интересно было высказывать свои гипотезы, ведь рисунки очень занимательные и говорящие. Больше всего, конечно же, обсуждалось место возможной супер-находки. Сошлись на том, что уход с основной открытой площадки поиска на вершине горы должен быть в заросли, причем проход в этих зарослях должен быть максимально удобным. За эти проходом и будет нужное место. На том и порешили. Теперь все с нетерпением ждали следующего дня. Каждый хотел узнать, оправдается ли предсказание.

И вот оно, воскресенье. Договорились, что фоторепортаж с места будет отправлять напрямую мне на мобильный. Часов с девяти посыпались красивые снимки. Но это пока была только дорога по гребню. Ждем... Часа через полтора пришло фото руин... Занятно, они выглядели очень интересно, но слишком уж заманчиво. Наверняка их уже не раз перешерстили конкуренты с металлоискателями. Как по мне, то я, наверное, и не особо там искала бы, разве что пробежалась бы по-быстрому. Но наш коллега оказался очень педантичным и упрямым. Ведь у него было запланировано это место как основное для поиска на тот день, вот он и пробивал его усердно целых 3 часа.

Результат оказался очень скромным, что подтверждало правильность предсказания. А раз оно правильное, то с еще большим интересом мы все ждали, подтвердится ли самая интересная часть того, что пообещали карты Таро.

Наш незадачливый друг немного расстроился, глядя на скромный хабар, и решил поискать оговоренные предыдущим вечером приметы перехода на новое место. Но, как он написал мне в сообщении, настроения копать совсем уже не было. Ну что это за находки? Множество мушкетных шариков, занявших целый карман сумочки, обычные пуговицы XIX века без рисунка, остроконечные конусные накладки кинжальных ножен, рядовая монетка 1870 года и совсем убитый, тоже рядовой какалик XVII столетия. Другу уже хотелось бросить все и поехать домой.



Эксперимент был на грани срыва. Пришлось прибегнуть к помощи ребят из нашей компании. После веселых и поддерживающих сообщений от друзей наш незадачливый молодой поисковик воспрянул духом и все-таки нашел в окружающих открытое место зарослях удобный лаз в небольшой лесок на пологом склоне. Договорились, что он должен выдержать в том леске хотя бы час поискового времени. Если суждено предсказанию сбыться, то он найдет свою супер-находку относительно быстро.

Вестей от коллеги не было часа полтора. Мы уже заперезживали. Но тут раздался характерный звук сообщения на моем телефоне. На экране мобильного — две фотографии необычной монеты и подпись: «Больше не могу, еду домой, супер-находки нет».

Вязь на монете арабская. Ладно, это привычно. Был тут небольшой период пребывания мусульман... Но манера исполнения и дизайн очень уж настораживали тем, что слишком напоминали местные королевские билонные монеты баснословной цены. Но на таких всегда были латинские буквы! А тут это... «Однозначно гипер-рарик», — пролетела в голове шальная мысль. Но я ведь в арабских монетах совсем не сильна, на то есть у нас другие специалисты. Поэтому фотографии благополучно полетели именно к этим знакомым специалистам.

И до приезда нашего коллеги с поиска ответ уже был: «Дирхем Идриса II бен Али, Тайфа Малага, 1030–1055гг.» Рарик не просто с большой буквы, а все буквы заглавные! В таком виде и сохране стартовая цена подобной монеты на аукционах от 500 до 1000 €. В обморок не упали? Да уж, ждала, что монета необычная, но чтоб до такой степени, не могла и предположить.

Вот так невзрачная, непочищенная монета в сохране совсем не идеальном оказалась очень ценной. И как тут не поверить в правдивость предсказаний? А может, это снова банальное совпадение?

### Карточные прогнозы сбываются

Но похоже, что не только хорошие прогнозы Таро следует проверять. Надо бы и плохие брать во внимание. Вечером, когда этот очерк уже был написан, позвонил мне наш коллега из Малаги. Он собирался на следующий день с металлоискателем в горы. И погода супер, и место перспективное, но карты настоятельно рекомендовали на этот раз остаться дома. Странно.

Обсудили мы все это с коллегой по телефону, но он принял решение все-таки поехать. Место находилось совсем



недалеко от дома, поэтому транспортным средством на тот день стал мощный электровелосипед. Скорости в 70 км/ч для такой поездки вполне достаточно, да и пешком по горам до нужного склона не придется карабкаться.

И вот часиков в 10 утра мне на мобилку пришло фото первой интересной находки. Окончание кинжальных ножен периода раннего средневековья в приятной патине и в красивых узорах! Замечательная вещица. Потом последовали фотографии найденных там остатков каких-то каменных сооружений. И вправду, место перспективное. А потом тишина...

До самого вечера от коллеги — никаких признаков жизни. Мы уже и беспокоиться начали. Сколько ему ни звонили, телефон вне зоны, что тоже очень удивительно. В местах, где копает наш коллега, таких высоких гор, как тут, на севере Испании, нет. Мобильник должен был бы работать на любом горном склоне. Что же могло произойти?

Удручало и то, что наш незадачливый друг всегда ездит на поиски один. Достойных и верных друзей по хобби в своем городе он пока еще не нашел. Там можно копать только по лицензии, а наши соотечественники не очень хотят платить. Но не об этом сейчас разговор. Спросить о пропавшем коллеге было не у кого, поэтому решили подождать до утра — может, сам объявится. Так и случилось.

Утром он меня сам набрал. Расстроенный, злой, и сразу: «Надо было тебя послушать!» Вот это начало!

Оказалось, что когда он копал очередной сигнал у развалин, сверху посыпались камни с большим количеством сухой земли. Коллега отскочил вовремя, но задел велосипед, стоящий совсем рядом, и тот покатился вниз по склону. Все бы ничего, вроде бы транспорт оказался крепким, но обо что-то колесо пробило. И ко всем неприятностям, еще и телефон упал и рассыпался на запчасти в момент, когда наш камрад отскакивал от камней. Мобилку собрал, но почему-то она не заработала.

Вот такие тридцать три несчастья в один миг свалились на голову нашего друга. Конечно, уже не до поиска было. Пришлось домой топтать пешком, да еще и велосипед тащить. Вот и не верь после этого в неприятные карточные прогнозы... Как по мне, то лучше не рисковать. Такую статистику даже и проверять не хочется, куда приятнее накапливать информацию по правдивости раскладов Таро на замечательные находки, поднятые кошельки и клады.

Татьяна Наваррика



# Чаша Грааля или внеземной подарок?

## В Краснодаре обнаружен артефакт – возможно, объект космического происхождения

**Чаша Грааля, Святая чаша – христианская реликвия, которая представляется нам как нечто мифологическое, нереальное, сказочное. О Граале сказано и написано столь много, что только перечисление работ заняло бы добрую сотню страниц.**

Грааль в западноевропейской традиции и средневековых легендах — таинственный сосуд, ради обретения которого рыцари совершали свои великие подвиги. Жизнь каждого из втянутых в поиски евангельской реликвии людей — прекрасный материал для написания самых захватывающих приключенческих романов. Стоит только подкрепить порой неправдоподобные сюжеты документальными свидетельствами, и история чаши Грааля заиграет свежими и оригинальными красками.

Вот и в наше время, время инновационных технологий, пришла пора вспомнить средневековые легенды, так как в городе Краснодаре обнаружена чаша со свидетельствами, приписываемыми Святому Граалю. Испив из нее, большая приобретает здоровье. Владелец реликвии, бывший офицер Игорь Подухевич — человек рациональный, никогда не увлекался мистикой, не верил в сверхъестественное. И если уж он называет эту штуку объектом внеземного происхождения, значит, в его мировоззрении что-то перевернулось.

Созвонившись с Игорем Ивановичем по телефону, армавирское отделение Русского географического общества (РГО) отправилось к нему в гости, чтобы разобраться со всей этой историей на месте.

Кубок жизни, исцеляющая чаша — так еще называют сосуд, которым владеет краснодарский пенсионер Игорь Иванович Подухевич. Что это за артефакт? На самом ли деле он внеземного происхождения, как утверждают некоторые ученые? И правда ли, что вода, выпитая из этого кубка, исцеляет все болезни?

И вот мы сидим в уютном доме, вертим в руках странную вещь. С виду — фужер для вина. Правда, несколько необычный: непрозрачный, пепельного цвета, с металлическим отблеском, стенка вдвое-втрое толще обычной, ножка слишком массивная, профиль фужера неров-



ный, с кольцевыми приливами. При всей странности формы и материала, кубок необычайно красив.

Кубок видели многие — небольшой, 136 миллиметров в высоту. Максимальный диаметр — 63 миллиметра, толщина стенки — 4 мм. Вместимость — около 75 мл. Цвет скорее серый, чем серебристый. Переливается на солнце. На внешней поверхности виден рисунок, напоминающий узор на морозном стекле.

**— Игорь Иванович, расскажите, пожалуйста, как к Вам попал данный артефакт?**

Кубок я получил в 2004 году из рук прадеда Кирилла Кабанова, физика-ядерщика. Он до приезда в Краснодар долгое время жил в Армавире. В 1960-х годах прошлого века он участвовал в секретной экспедиции на реку Подкаменная Тунгуска. Побывал там, где в 1908 году взорвался так называемый Тунгусский метеорит, поваливший лес на площади в несколько тысяч квадратных километров. То ли в Землю врезалась небольшая комета, то ли астероид. А по гипотезе советского писателя-фантаста Александра Казанцева, в тайге потерпел аварию инопланетный космический корабль с ядерной энергетической установкой. Якобы именно ее следы искала экспедиция, в которой и участвовал мой прадед в качестве физика-ядерщика. Перед смертью прадед намекнул, что кубок имеет непосредственное отношение к тем местам и событиям. Конкретно где и как был найден, не уточнил. Но, передавая артефакт, многозначительно поднял глаза вверх и сказал: «Такого ни у кого на Земле нет, это оттуда». Мой прадед прожил 102 года. Он все время пил воду только из своего кубка.

**— Как Вы сами отнеслись к такому подарку Вашего прадеда?**

Сам я, может быть, и не вспомнил бы о подарке прадеда, но личное горе заставило. В январе-месяце 2006 года моя 16-летняя дочь Илона попала в автомобильную аварию. Врачи поставили ей самые неутешительные диагнозы: разрыв поджелудочной железы, внутрибрюшное кровотечение, закрытый перелом ключицы со смещением, перелом лонных и седалищных костей таза. После нескольких операций врачи прогнозировали: в лучшем случае, девочка встанет на костыли. И то не раньше, чем через полгода. Короче, останется на всю жизнь инвалидом. Выписали мою дочку в начале февраля-месяца, а в конце марта-месяца мы должны были приехать на осмотр. И тут я решил, что в такой ситуации все средства хороши. Стал по несколько часов настаивать в кубке воду, бульоны, как прадед советовал, и давать Илоне. И уже в начале марта месяца моя девочка пошла! Когда я с ней приехал в больницу, медики не поверили своим глазам. Кости срослись, внутренние органы были в таком состоянии, будто и не было той аварии. А ведь прошло всего-то два месяца. Врачи не могли ничего объяснить, просто разводили руками!

**— А Вы кубок не отдавали на экспертизу в различные научные учреждения? Была ли Ваша чаша в руках у ученых?**



Я обратился в несколько научных учреждений и получил удивительные результаты. Кубок состоит из кремния внеземного происхождения, говорится в заключении, выданном Кубанским государственным университетом (КГУ). К столь фантастическому выводу кубанских ученых подтолкнули результаты эксперимента. Якобы после того, как вода 20 часов простояла в кубке, содержание молибдена в ней по каким-то загадочным причинам увеличилось в 40 раз, меди — в 25 раз, циркония — в 10. А серебра, наоборот, стало меньше в 100 раз. После доскональных материаловедческих анализов, проведенных в нескольких научных лабораториях, исследователи пришли к неоспоримому выводу: в земных условиях ни подобный химический состав сплава, ни подобная технология невозможны. Также есть протокол исследования Саратовской лаборатории судебной экспертизы: основной материал сплава (более 90%) — чистый кремний, главная примесь (более 5%) — никель, кроме него — калий, железо, осмий, неодим, селен, бром, фосфор, кобальт.

Рентгеноспектральный микроанализ, сделанный в Институте геологии и минералогии Сибирского отделения РАН, до десятых долей процента подтверждает саратовский. Также Виктор Панюшкин, профессор кафедры общей и неорганической химии Кубанского госуниверситета, заверил меня как специалист, что в земных условиях такое соотношение компонентов в сплаве не встречается. А наличие в изделии осмия почти наверняка означает, что этот предмет — из космоса.

**— Как Вы думаете, кто мог изготовить этот фужер?**

Не менее удивителен анализ технологии изготовления фужера. Токарная обработка исключена: под увеличительным стеклом видно, что мельчайшие насечки — не спиральные (так мог бы выглядеть след от резца), а кольцевые. Да и практически чистый кремний не поддается токарной обработке. Может, это выращенный кристалл? Но почему в форме фужера? Допустим, это литье, но должны тогда остаться следы формы, а их нет. Кроме того, температура плавления сплава определена в 1840 градусов. Выше (из всех обнаруженных компонентов) — только у осмия. Значит, не литье. Тогда что? Как ни странно, именно здравый смысл, настаивает профессор Панюшкин, подсказывает единственно возможное решение: это продукт космической технологии.

**— Вы какие-нибудь еще странности замечали у Вашего фужера или нет?**

Есть и другие парадоксы. Я нагреваю воду в фужере на водяной бане. Так вот, вода вне изделия нагревается, как ей и положено при кипении, до 100 градусов. А температура воды внутри фужера, сколько ни грей, никогда не поднимается выше 82 градусов. У физиков нет объяснения этому феномену. Зато домашняя живность со страстью лакает воду из фужера и бежит за хозяином, выпрашивая еще. Цветы, которые намеренно долго не поливали, на этой волшебной воде начинают зацветать вопреки календарю.

**— Вы сами согласны с выводами науки по Вашему фужеру или нет?**

Жаль, что наша наука, панически боясь выводов, выходящих за привычные рамки представлений об окружающем мире, шарается от подобных объектов, как от чумы. Все исследование фужера и нагретой в нем воды, проведенные в разных городах, сделаны втихаря, по дружбе. И хотя выводы всех соприкоснувшихся со странным изделием принципиально совпадают — перед нами изделие внеземной, более развитой цивилизации, вряд ли сегодня среди видных ученых найдется тот, кто, обобщив проведенные исследования, возьмет на себя смелость громко об этом заявить. Потому что такое заявление — революционно, а революции в науке проводятся отнюдь не каждые сто лет.

Сергей Фролов,  
член РГО г. Армавира



# Городище богатыря Идны и удмуртские клады

## Гордость города Глазова – археологический раскоп и интересный музей

**Что общего у городов Глазов и Глазго, кроме букв в названии? Пожалуй, старинная, древняя история Глазова ничем не уступает шотландским былям и сказаниям.**

Глазов — маленький городок в Удмуртии, если считать от Москвы, то в 1200 километрах на восток. В самой республике считают Глазов северной столицей и настоящим «началом земли удмуртской». И у этого есть реальные предпосылки.

### Городище Иднакар

Городище богатыря Идны, или правителя Идны, существовало в 4 километрах от современного центра Глазова на горе Солдырь, возле слияния рек Пызеп и Чепца. Собственно, сейчас там от городища IX–XIII веков ничего и не осталось, а ведутся активные раскопки годов этак с 1960-х. И статус у Иднакара — археологический памятник чепецкой культуры, его еще называют «раскоп Солдырский-1».

На сам раскоп можно попасть беспрепятственно в качестве туриста. Стоит это удовольствие только поездки на автобусе и еще рублей двадцать-тридцать за просмотр, как археологи аккуратно снимают грунт сантиметр за сантиметром, чтобы извлечь оттуда очередной непонятный черепок.

Летом раскоп выглядит, как археологические изыскания на территории Крыма или Греции: все так красиво и научно выглядит. Видно, что люди не просто так лопатами машут. Удмурты очень гордятся находками, откопанными здесь и считают их достоянием республики, а про само городище рассказывают легенды.

Вот, например, одна. Во времена оны пришел на самую высокую точку в окрестностях — на гору — богатырь Донды и построил дом. Было у Донды два сына, старший умный был детина... Да, так и было: старший был богатырем-правителем Идной. А младший вместе с другими сыновьями Донды ушел вверх по рекам Пызеп и Чепца — искать себе жилище, тесно им рядом с Идной было.

Идна, судя по сказаниям, «ни от кого не зависел и никого не боялся». Построил он на горе город — Иднакар. И захотел княжить над всеми удмуртами на своей стороне. И стал княжить! До самого прихода русских. В те времена до земель удмуртских добирались разбойники-ушкунники да войска русских князей. Так что Идне пришлось перекалцифицироваться в военного вождя (эксей) и развернуть борьбу против пришельцев. Борьба была удачной, богатырь же, как-никак. Собрав обычно добычу, Идна скрывался в своем городе на горе Солдырь.

Есть этому и официальные подтверждения. Так, в материалах дозорной книги 1615 года содержится запись о погосте, гостевом доме «на городище Солдарском над рекою над Чепцою».

Затем случилось непонятное: богатый город взял и исчез, и даже в музее не могут объяснить, почему. Может, удмурты во главе с Идной или его потомками ушли куда-то, переселились; а может, прошла эпидемия — в те времена могла бушевать, например, чума. Однако говорят, что перед тем, как уйти, все население собрало золото и зарыло в окрестностях Иднакара огромный клад.

Так сотрудники музея объясняют то, что сегодня на раскопках невозможно найти ни одного золотого предмета. Золота просто нет! Бронза, серебро есть, а золота нет! При этом известно, что богатства были. Может, и правда, клад где-то дожидается своего часа? Золотой клад, по преданию, оставили охранять воина на белой лошади. Так что если кому-то «повезет» увидеть призрак всадника на «коне блед», клад точно неподалеку.

Так или иначе, в начале XVIII века ничего не осталось на месте Иднакара, а поля начали распахивать. Потом и



вовсе сделали кладбище, которое в 1985 году закрыли. Одно время тут располагалась воинская часть, электростанция... Все это сильно разрушило культурный слой, но находки до сих пор есть.

### Музей Иднакара

Музей городища Иднакар расположен в самом Глазове, на улице Советской, 27. В первом зале все довольно стандартно: карты по стенам, объясняется, как образовалась Удмуртия в недавнем прошлом. Если что, образовалась она на месте двух уездов Вятской губернии — Глазовского и Сарапульского.

Далее можно осмотреть панораму, которую увидели первые люди, пришедшие на Солдырь: берег реки, гору и так далее. Сделано весьма красиво и достойно. Можно представить себя древним удмуртом и подумать о делах насущных: как дом срубить, как рыбы наловить...

Затем идет панорама Иднакара. На городище великое и богатое не особо похоже, скорее, перед нашим взором предстает мелкая деревушка из деревянных избышек, расположенных на высоком холме над рекой. Но надо учесть, что эту реконструкцию создавали еще, наверное, в советские годы. Наверяд ли тогда приветствовалось воссоздание города с шикарными расписными хоротами-теремами... А уж о воссоздании идолов и языческого капища (опиум для народа!), которое наверняка в Иднакаре было, и говорить нечего.

Видно эту панораму как будто бы в деревянное окно. И еще в окнах таких же, сбоку от панорамы Иднакара можно увидеть внутренний интерьер жилища удмуртов, предметы быта.



Воссоздана изба, где внутри расставлены манекены в народных костюмах. Такое жилище, говорят сотрудники музея, возникло еще в скифо-сарматский период. Возле очага лежат жернова — они настоящие, с раскопок. На них в древности растирали зерно, чтобы получить муку или кашу, а сейчас жернова служат археологам сигналом: тут надо копать, тут было жилище.



На витринах разложены находки: приспособления для рыболовства, охоты: крючья, наконечники стрел, копий. Есть кочедыки — приспособления для плетения предметов из лыка (лаптей, коробов, туесков). Очень много гребней для расчесывания волос, бус из стекла и янтаря, амулетов, подвесок из металла и камней.



На одной витрине амулеты выделяются особо: на них изображена женщина, сидящая на коне, копытами которого топчет извивающегося змея. Поскольку у удмуртов женщин до битв никогда не допускали, вероятно, это богиня. Может быть, воспоминание о той самой Алтын-бабе, Золотой женщине, которой поклонялись и удмурты. Говорят, Золотая баба — идол, посвященный этой богине, был сделан из золота. Возможно, искать ее следует в окрестностях Иднакара.



Представлены еще несколько манекенов: крестьянина, ремесленника в кожаном фартуке.

Очень интересный музей. Определенно, стоит его посетить, если будете в Глазове даже проездом. И на гору Солдырь тоже можно съездить — это совсем недалеко. Может, поодаль от нее, за пределами археологической зоны, и с металлоискателем получится найти клад? То же золото или Золотую Бабу? По крайней мере, металлопластика раннего периода X–XVI века вам наверняка будет обеспечена.

Роза Юзенас



# Поисковые истории — аномальщина

## Когда охота пуше неволи

**Н**ачало ноября на северо-востоке России, в Предуралье: холодно, ветрено, мокрый снег и непрямые ночные заморозки – бр-р-р, два раза! Однако выбраться с металлоискателем за город пока еще можно, даже более того, некоторые заросшие урочища стали доступнее, чем в летний период. Это, конечно, если вы располагаете соответствующим транспортным средством для передвижения по бездорожью. Печально, сезон-2017 практически закрыт, совсем скоро земля промерзнет до состояния бетона, а поля укроет толстый слой снега, но последние денечки нам надо успеть-таки захватить. Что же, не будем терять драгоценное время.

Эх, все-таки жаль, что еще не поступила в продажу новинка от Minelab — металлоискатель EQUINOX! Очень бы хотелось опробовать этот прибор в довольно жестких условиях нашей поздней осени. В данном случае особенно интересно, как долго будет держать аккумулятор на холоде. К тому же, как выяснилось позже, был реальный шанс посоревноваться с «Деусом» в условиях жесткой мусорки, то есть на участке, насыщенном металлическим мусором.

Ну, как говорится, на нет и суда нет, тем более что копарьский «автомат Калашникова», то бишь Minelab X-Terra 705, всегда под рукой! Было бы желание искать, а инструмент найдется.

Выехали мы ранним ноябрьским утром, затемно. Я с «теркой-705» и два товарища, оба они являются счастливыми обладателями металлоискателей XP Deus. Предполагалось, что рассвет застанет нас уже на урочище — собственно, почти так и вышло. Осенний день очень короток, не стоит упускать время.

Правда, пришлось мостить переправу через небольшой ручеек, превратившийся в какое-то замерзшее по верхам болотце. Ну да ничего, «Нивка», как всегда, не подвела и с честью выдержала все испытания.



Вообще-то изначально мы планировали побродить вдоль кромки леса, чуть ниже бывшей деревни, а затем забраться в глубь лесного массива. По нашим предположениям, там могло быть кое-что любопытное.

Но на месте нас ждал сюрприз.

Поле, на котором когда-то и располагалась дома большой деревни, не то чтобы не



пашется-не косится, там и скотину-то давным-давно не гоняют, то есть трава и сейчас стоит чуть ли не по грудь. Точнее, должна была стоять, но похоже, это поле облюбовали для приземления своих космолетов пришельцы. Нет, ну а что, типичные такие круги на полях, трава аккуратненько уложена в одну сторону!

Вот честное слово, не знаю, что за аномалия такая, то ли это как-то связано с прошедшими недавно почти ураганными ветрами, то ли кто-то тут круги нарезал, прицепив к машине бревно. Только зачем, ведь следов присутствия коллег по хобби и близко нет?

Факт: на одном из склонов возвышенности, как раз там, где находились крестьянские дворы, штук шесть-семь кругов уложенной травы, диаметром от 5 до 10 метров.

Снегопад был всего пару дней назад, а круги не под снегом, значит, что бы там ни было, произошло это совсем недавно. Может быть, и правда, кто-то собирался здесь копнуть, укатал траву, но по каким-то причинам не довел дело до конца... Всякое случается.

Что ж, раз такая возможность есть, почему бы ей не воспользоваться, будем копать по примятой траве.

Буквально с первых же минут поиска я понял, что поступил очень правильно, захватив моно-катушку диаметром 9 дюймов (22 сантиметра) — металлического мусора и правда было немерено, но девятка справлялась неплохо, и первые находки не заставили себя долго ждать. Да, это были советские, но лучше уж они, чем вообще ничего, кроме мусора.

Очередной сигнал, отклик как от 1 копейки тех же советов, копаю — чешуя. Но какая-то странная чешуя...

Вот это да, подделка того времени! Даже следы посеребрения сохранились. Класс!

Отнесу в местный краеведческий музей, им наверняка это будет интересно.

Снова сигнал, тот самый — звонкий, обнадеживающе-приятно ласкающий слух, по которому так скучают те поисковики, которые перешли с «терки» на другие модели металлоискателей.

Крупная монета имперского периода? Ну... Почти. Это были 3 копейки 1924 года.

А монетки шли и шли буквально одна за другой. Надо признать, на сильно заму-

соренном участке «терочке», даже с правильно подобранной к условиям поиска катушкой, сложно соперничать с XP Deus, особенно если «божественный» находится в опытных руках!



Круги примятой травы были невелики, ходили мы, можно сказать, наступая на пятки друг другу, и там, где мой прибор не мог зацепить полезный сигнал среди мусора, «Деус» вытягивал монетки сравнительно легко. Опять же, товарищи с XP Deus работали на частоте 12 кГц (округленно), а я использовал катушечку с частотой 7,5 кГц — соответственно, и к мелким монеткам СССР 30-40-х годов у «Деусов» цепкость была выше. О возможности регулировки скорости уже молчу...

Хотя грех жаловаться, находок хватало всем. В тех местах, где металлического мусора было немного, мы шли примерно вровень с коллегами по хобби, ну а на плотно замусоренных участках расклад по монеткам был почти 2:1 в пользу деусоводов.



*Лирическое отступление. Где мой EQUINOX 800??? Ох, чую, дал бы я с ним жару поклонникам «француза», да еще бы со снайперкой 6 дюймов!*

Одно плохо: оделся я, естественно, в соответствии с погодными условиями, тем не менее во второй половине дня ноги уже начали понемногу подмерзать, да и

сырой холодный ветер разошелся не на шутку.

Учитывая, что нам еще предстояло заново мостить переправу через ручей, пора было собираться в обратный путь. Утром до точки мы проскочили без проблем, но при этом колеса «Нивки» разметали и переломали все накиданные ветки и горбыль. К тому же начинало смеркаться, из низин напознал туман, а сидеть на пузе в холодной жиже, да еще и в темноте — удовольствие, мягко говоря, сомнительное. Плавали, знаем — зависнуть на полночи, пытаюсь выволить машинку из полной ж... засады, ради того, чтобы поднять еще пару-тройку монет. Не, это уже пройденный этап.

Кстати, в связи с этим замечу: в нашем увлечении суметь вовремя остановиться, унять азарт поисковика — тоже важная составляющая успешного выезда.

Вот таким образом, оценив дальнейшие перспективы пребывания на оказавшемся таким интересным поле, мы начали неспешно стягиваться к машине. Ну и, как водится, почти у самой машины у меня сигнал. Честно говоря, копать не очень-то и хотелось, даже цифры VDI запомнились — 16. Что хорошего может выскочить с таким VDI на деревне, где более ранние слои перекрыты металломусором советского периода? На самом деле, что угодно, вплоть до золота!

Видимо, так же считали и мои товарищи, уже складывающие приборы, с любопытством наблюдая за тем, что я буду делать. А я — что я? Тяжело вздохнул (сколько проволоки-то за день выкопано!) и воткнул лопату в землю.

Всякому же копарю известно: «уже возвращался к машине, уставший, а тут так себе сигнальчик, думал, копать или нет»...

Вот и я сначала и не понял, что выкопал. Очистил от земли — пряслице. Не ценная или очень уж редкая находка, но, безусловно, интересная. Эх, опять нашим музейщикам нечаянная радость выпала!



С тем и отбыли.

Потратив полчаса на наведение переправы, с успехом форсировали ручеек и еще не в полной темноте выбрались на трассу. Отлично съездили. Кстати, для моих товарищей этот выезд оказался-таки последним в этом сезоне — работа, семья и все такое, а я еще, может быть, и вырвусь прогуляться разочек-другой по полям да лесам.

P.S. Пришло в голову на досуге: а ведь на поле-то не было никаких следов от машины, за исключением наших... По припорошенной снегом высокой траве их было четко видно!

Денис Нократец



# Гонка производителей началась!

Реклама

## Новинки от Quest Metal Detectors

**Недавно на российском рынке металлоискателей объявился новый игрок — Quest Metal Detectors, который сразу отметился серьезной заявкой на повышенное внимание поисковиков. Хотя на самом деле, новичок не такой уж и новичок, ушки хорошо знакомые явно выставляются...**

Никто не скрывает, что продукция пусть и сравнительно молодой, но тем не менее уже достаточно известной компании из США — Deteknix — появится в витринах магазинов по продаже поискового оборудования под новым брендом.

Ну да ладно, нам-то что за дело до игр производителей! А вот до чего нам точно есть дело, так это до новых моделей металлоискателей.

На сегодняшний день речь идет о двух новых приборах, произведенных под брендом Quest Metal Detectors — Quest 20 и Quest 40. Есть и еще кое-что, но об этом позже.

У нас в стране сей производитель не то чтобы совсем уж не известен, но как-то не особенно на слуху. Видимо, они и сами ранее не очень-то стремились завоевать популярность среди российских любителей приборного поиска. Но то было раньше. Теперь же, когда компания «МДРегион» получила эксклюзивные дистрибуторские права на продвижение продукции Deteknix на территории Российской Федерации и Республики Казахстан, ситуация изменилась кардинально.

Ну что же, перейдем непосредственно к металлоискателям от Quest Metal Detectors (Deteknix).

Сначала рассмотрим более продвинутую модель линейки.

### Quest 40

Распаковываем коробку с прибором и... Уже интересно! В комплектации — сразу пара наушников, проводные и беспроводные (требование времени!).

Собираем металлоискатель — неплохо, очень неплохо, современный эргономичный дизайн, телескопическая штанга, да еще и блок управления с классом защиты от грязи и влаги IP66. Управление осуществляется защищенными кнопками, интерфейс прибора понятен интуитивно, достаточно прочесть инструкцию, и с настройками прибора не возникнет никаких затруднений. Компактный, весьма удобный, легкий металлоискатель, который, к тому же, очень просто собирается. Подготовка аппарата к использованию требует минимум времени.

Работает металлоискатель на частоте 13 кГц, так что подойдет для выполнения любых поисковых задач. Обладает 6-тональным звуковым откликом; разумеется, есть дискриминация, автоматический и ручной баланс грунта, отстройка от электропомех и все прочие функции, необходимые для комфортного и продуктивного поиска.

Вроде бы, сам по себе блок управления и не велик, однако экран отлично читается, все показания на дисплее четко различимы. Диапазон VDI, можно сказать, классический для современных приборов — от 0 до 99. Поисковая катушка водонепроницаемая, а значит, доступен поиск в воде, на мелководье, не говоря уж о пляже.

Всего программ поиска 6.

Из них 4 предустановлены, их можно изменять по своему усмотрению, но после выключения прибора внесенные изменения не сохраняются.

**«Монеты»** — стабильный и глубокий режим поиска со средней скоростью восстановления; как заявляет производитель, предназначен для поиска древних и современных монет.

**«Украшения»** — высокочувствительный, с высокой скоростью восстановления; режим, который предпола-



гается как наиболее оптимальный для поиска золотых колец и прочих драгоценностей.

**«Все металлы»** — чувствительный, с высокой скоростью восстановления, нулевой дискриминацией. Производитель утверждает, что данный режим особенно пригодится при поиске самородков. Сложно сказать, мы не пробовали искать самородки, но по очень мелким целям вполне себе работает.

**«Пляж»** — с нормальной чувствительностью, невысокой скоростью восстановления, невосприимчив к соленой воде!!!

Также есть возможность создания пользовательских программ под себя. Таких программ предусмотрено две. Вот в этих программах все настройки, которые вы выставите, сохранятся.

Есть у металлоискателя еще одна очень интересная, своеобразная функция — FESEN, усиление отклика. Она может пригодиться при определенных условиях поиска, но надо быть готовым к тому, что шумность прибора так же повысится. Поэтому чаще работа с прибором ведется в обычном режиме, который более стабилен в процессе поиска.

Итак, Quest 40 — это недорогой универсальный влагозащищенный металлоискатель для поиска монет, ювелирных изделий и реликвий с очень неплохими поисковыми характеристиками.

### Особенности:

- Уровень защиты от влаги и грязи - IP66;
- Интуитивно понятная система управления;
- Оптимизирован под работу в морской воде;
- Легкие беспроводные наушники;
- Хорошо сбалансирован, небольшой вес;
- Эргономичная, регулируемая по расположению на штанге рукоять;
- Трехсекционная штанга с замками-защелками;
- Принцип работы: VLF;
- Рабочая частота: 13 кГц;
- Режимы поиска: «Все металлы», «Дискриминация»;
- Количество аудиотонов: Выбор тона, 6 тонов;
- Программ поиска: 6;
- Баланс грунта: автоматический/ручной;
- Цифровая идентификация цели: 0-99;
- Вывод аудио: динамик, проводные наушники, беспроводные наушники;
- Дисплей: LCD 60x70 мм с подсветкой;
- Катушка: 11x9 дюймов Raptor Turbo-D водонепроницаемая;
- Вес: 1350 г с катушкой Raptor, 1050 с катушкой Blade;
- Тип батареи: встроенный литий-полимерный аккумулятор на 2000 мАч с USB, что обеспечивает возможность мобильной подзарядки;
- Время работы батареи: 20 часов с беспроводными наушниками, 30 часов с динамиком без наушников;
- Рабочие температуры: 0...+35° С, нерабочие: -20...+45° С;
- Рукоять: эргономичная с антискользящей поверхностью;
- Подлокотник: из прочного полимерного материала выполнен в эргономичном дизайне.



### Quest 20

Что касается Quest 20, по конструктиву все так же; естественно, функциональные возможности несколько скромнее, но ведь и цена заметно ниже! Кроме того, Quest 20 работает на частоте 9 кГц. Думается, этот прибор отлично подойдет как новичкам, так и более продвинутым пользователям.

Если кратко, то это универсальный влагозащищенный металлоискатель для поиска монет и кладов с хорошими поисковыми характеристиками.

### Особенности:

- Уровень защиты от влаги и грязи - IP66;
- Принцип работы: VLF;
- Рабочая частота: 9 кГц;
- Программ поиска: 3;
- Количество аудиотонов: 3;
- Баланс грунта: автоматический или ручной;
- Цифровая идентификация цели: 0-99;
- Вывод аудио: динамик, проводные наушники;
- Режимы поиска: «Все металлы», «Дискриминация»;
- Интуитивно понятная система управления;
- Хорошо сбалансирован, небольшой вес;
- Эргономичная, регулируемая по расположению на штанге рукоять;
- Трехсекционная штанга длиной 80-130 см;
- Тип батареи: встроенный заражаемый литий-полимерный аккумулятор на 1200 мАч с USB;
- Катушка: 9,5x5 дюймов Blade Turbo-D водонепроницаемая;
- Дисплей: LCD 60x70 мм с подсветкой;
- Вес: 1350 г с катушкой Raptor, 1050 с катушкой Blade;
- Время работы батареи: 20 часов;
- Рабочие температуры: 0...+35° С, нерабочие: -20...+45° С;
- Рукоять: эргономичная с антискользящей поверхностью;
- Подлокотник: из прочного полимерного материала выполнен в эргономичном дизайне.

### Что можно сказать в заключение?

Новые металлоискатели Quest Metal Detectors — это простые, современные, удобные в использовании и недорогие поисковые машинки с весьма достойными поисковыми характеристиками для своей ценовой категории. Цена на Quest 40 составляет всего 26950 рублей, а ценник Quest 20 и того ниже — 15450 рублей. Есть над чем задуматься! Многие ли производители могут предложить подобный функционал за такие скромные деньги?

Полноценные обзоры новинок от Quest Metal Detectors и тесты в реальных условиях вы можете увидеть уже сейчас на официальном видеоканале «МДРегион».

Цены актуальны на момент подготовки номера.







# Тайна Ногайчинского

## Исследование автора и его взгляд на официальные

Продолжение. Начало в номерах 8 и 10.

**В 1974 году вблизи села Червоное Нижнегорского района Крыма был раскопан один из выдающихся памятников сарматской культуры, получивший впоследствии название Ногайчинский курган. Это было уникальное открытие не только для крымских археологов, но и для всего мирового археологического сообщества.**

Древнее захоронение женщины, уникальное по богатству погребального инвентаря. Золотая налобная повязка-диадема и массивная, 900-граммовая, гривна из ковanej золотой проволоки. На ее концах — грифоны, мифологические крылатые чудовища с львиными туловищами и орлиными головами. На груди погребенной была золотая брошь, на руках и ногах — браслеты. Кисти рук покоились в серебряных чашах. Бронзовое зеркало. Следы деревянной шкатулки, в которой лежали золотые перстни, флаконы для благовоний, бусы, застежка из горного хрусталя в виде дельфина, остатки деревянного саркофага. Большинство найденных изделий украшены драгоценными и полудрагоценными камнями: изумрудами, сапфирами, гранатами, хризолитами, цитринами, сердоликами, агатами, яшмой и янтарем.



Ученый Аскольд Александрович Щепинский, под руководством которого и проводились раскопки, высказал возможную принадлежность захоронения определенной исторической личности — царице сарматов Амаге, о существовании которой в своих «Стратегемах» («Военных хитростях») поведал грекоязычный автор Полиэн из Македонии.

Поиски, направленные на локализацию возможного расположения царства Амаги, приводят к поиску аналогичных среди погребального инвентаря из открытых захоронений, сходного по технологии изготовления, форме и составу с известными вещами ногайчинского погребения. В обязательном порядке подлежат рассмотрению и особенности погребального обряда.

Исследования Дмитрия Алексеевича Мачинского, а также описания древних историков и географов, позволяют выделить один из участков материковой суши, который можно рассматривать как один из предполагаемых регионов нахождения ставки Амаги.

В 1901 году археолог Николай Иванович Веселовский обнаружил огромное кладбище, которое тянулось узкой полосой вдоль правого берега реки Кубань от станицы Казанской до станицы Тифлисской и простиралось в западном направлении за станицу Усть-Лабинскую.

«На этом, более чем 70-верстном пространстве, — отмечает сам автор открытия, — высятся сотни не особенно крупных курганов, большей частью группами, не удаляясь внутрь степи».

Практически все открытые погребения оказались ограбленными еще в древности, однако выявленное в них многообразие различных изделий, в числе которых были предметы вооружения и быта, украшения, посуда и прочее, составили богатую материаловедческую базу, характеризующую сармато-римский период в истории Прикубанья. Значительная их часть, представленная предметами декоративного предназначения и украшениями, была выполнена из золота, что в последующем и сыграло роль в определении названия для вновь открытого археологического комплекса — Золотое кладбище.

Единообразие погребального обряда и идентичность вещевого материала, выявленные в захоронениях Золотого кладбища, указывали на принадлежность погребенных к единой этнокультурной общности. Большинство ученых пришли к выводу о том, что памятники Золотого кладбища, возможно, принадлежат аланам, находившимся на службе у Рима. Непосредственное влияние Рима на процесс формирования варварской культуры не оспаривается никем. Это влияние очень хорошо прослеживается на оформлении предметов погребального инвентаря, обнаруженного в ходе раскопок уникального археологического ансамбля. Украшения, выполненные в так называемом греко-римском полихромном стиле римскими и боспорскими мастерами, различные предметы домашнего обихода — такие, как шкатулки, канделябры, сосуды из малоазийского стекла наряду с предметами звериного стиля, являвшего отголоски варварских традиций, позволили в достаточной мере восстановить уклад жизни тех, кто впоследствии был погребен на Золотом кладбище.

Богатства многочисленных курганов и большое количество оружия и доспехов в них позволило идентифицировать захороненных как катафрактариев — представителей тяжелой вооруженной конницы, относящихся к верхушке аристократической элиты мира номадов. Кроме того, размеры археологического комплекса говорят о том, что территория, на которой он существовал, была подконтрольна кочевническим племенам не одно десятилетие, если не столетие.

Мы не зря обратили внимание читателя на уникальность Золотого кладбища, и вот почему. Поскольку Ногайчинский курган, о котором мы ведем речь, является сам по себе уникальным памятником, попытки определить его культурную принадлежность, и, что немаловажно — хронологию насыпи, заставляют углубиться в поиски подобных ему неординарных археологических памятников, расположенных в непосредственной близости от побережья



Черного моря, то есть региона, на который, если верить Полиэну, распространялась власть царицы Амаги. Однако, если соглашаться с тем, что ногайчинское погребение и могильник, расположенный на правом берегу Кубани, являются памятниками, оставленными одной культурой, стоит признать, что насыпь Ногайчинского кургана могла быть сооружена не ранее I века н.э. Эта дата согласуется с активностью аланских племен на территории Приазовья, которую приходилось сдерживать римлянам путем создания новых военных союзов с кочевниками. Опираясь на эти сведения, можно сказать, что верхняя датировка Ногайчинского кургана, которую изначально определил руководитель Северо-Крымской экспедиции Щепинский — конец II века до н.э., является весьма сомнительной, если не сказать неточной. Что, собственно, также подтверждается и исследованиями Мачинского, утвердившего хронологический период распространения сарматской культуры в западном направлении от течения реки Дон во второй половине I в. до н.э.

К слову, о сарматской культуре. Аорсы, сираки, аланы, сарматы, язгыги, роксоланы — периодически бывает достаточно сложно связать некоторые исторические промежуточные прошлого воедино, поскольку некоторые авторы иногда используют многообразие названий этих племен для описания одних и тех же событий. Читатель, не умудренный знанием подобных тонкостей, порой приходит в некоторое замешательство. Однако стоит знать, что все вышеперечисленные племена в далеком прошлом составляли монокультурный племенной союз, объединенный одним названием — сарматы, а различные названия племен обычно употребляют при описании событий, в которых одни племена в силу определенных обстоятельств противостояли другим. В качестве классического примера можно упомянуть период открытого противостояния Рима и Боспорского царства, когда племена сираков выступили на стороне правнука Митридата Евпатора VI — Митридата VIII, а римлян поддержало другое сарматское племя — аорсы.

### Поход Амаги против скифов

Это таинственное, окутанное ореолом загадочности предприятие произошло где-то на материковой части, в непосредственной близости от Крымского полуострова. Какой именно, мы никогда не узнаем, да и привязываться сейчас к конкретному региону из тех, что были упомянуты ранее, будь то Приазовье, где господствовали сарматские племена или Прикубанье, известное Золотым кладбищем, не будем. Обратим внимание на некоторые отрывки в повествовании По-

лиэна, имеющие весьма противоречивый характер.

Первое, что несомненно вызывает неподдельный интерес — это временной интервал, за который сарматская царица со своим подготовленным отрядом преодолела расстояние до окрестностей Херсонеса Таврического — один день и одна ночь, то есть, попросту говоря, сутки. В данном случае мы используем термин «окрестности», поскольку точное расположение владений скифского царя неизвестно, но в описании Полиэна сказано, что они находятся поблизости от Херсонеса. Сутки... Достаточно короткий промежуток времени! Какое расстояние мог преодолеть небольшой конный отряд в те далекие времена за это время?

По расчетам исследователей А.В. Симоненко и Б.И. Лобая, сарматские всадники при наличии запасных лошадей могли передвигаться со скоростью 50-70 километров в сутки. Разумеется, это усредненные показатели. К тому же стоит помнить, что им приходилось пересекать определенные природные преграды, ведь крымский ландшафт в античный период значительно отличался от нынешнего и представлял собой лесостепь с многочисленными низменностями и возвышенностями, испещренными руслами рек. Да и движение по пересеченной местности, в особенности ночью, отнюдь не способствовало увеличению скорости скачки, скорее наоборот. Единственная дорога, которая в античное время связывала Крымский полуостров с материковой частью и по которой всадники Амаги могли попасть в глубь полуострова, проходила через Перекоп — Перекопский перешеек, имеющий с давних времен большое стратегическое значение. Стоит отметить, что скифы также осознавали его значимость, и примерно с III века до н.э. на Перекопе находился один из их многочисленных аванпостов. Вероятно, он представлял собой средний по масштабам военный лагерь, усиленный земляными укреплениями. По крайней мере, в сведениях Плиния Старшего имеется упоминание о существовании в районе Тафроса (греческое название Перекопского перешейка) крепости с большим земляным валом.

### Первый вопрос



Каким образом отряд Амаги, имея в своем составе сто двадцать всадников и триста шестьдесят лошадей (по три на каждого, если верить Полиэну), смог незаметно преодолеть скифский укрепленный лагерь, который неминуемо стоял на его пути?

Труды крымских археологов, в частности работы Александра Викторовича Гаврилова, в свете сказанного выше предоставляют дополнительную пищу для размышлений. Они свидетельствуют



# Кургана в Крыму

## версии современных и древних ученых



о большой плотности скифских курганов, количество которых неизменно нарастает по пути движения с территории Северного Прииславья в сторону греческих полисов, расположенных на западном и восточном побережье Крымского полуострова. А это означает, что скифские оборонительные сооружения на Перекопе являлись для сарматского отряда всего лишь одной из многочисленных преград, которые стояли на его пути, поскольку, как показывают результаты археологических изысканий, практическое большинство скифских насыпей находилось в непосредственной близости от поселений и укрепленных лагерей. И территория, через которые пролегал путь к Херсонесу, отнюдь не являлись исключением в этом плане.

### Второй вопрос

Следующее, не менее интересное обстоятельство, которое заставляет поставить очередной знак вопроса — это расстояние, которое преодолела отважная амазонка со своими воинами — 1200 стадий. Стадий — мера измерения расстояния, известная со времени древнего Вавилона. Она получила активное распространение в счетных системах многих народов, в том числе в Греции. Среднее значение стадия заключено в числовом промежутке между 172,5 и 230,4 метра. Греческий стадий составляет 178 метров, и, надо полагать, что именно это числовое значение использовал Полиэн в своем описании.

Произведем нехитрый математический подсчет:

$$1 \text{ стадий (178 метров)} = 0,178 \text{ км}$$

$$1200 \text{ стадий (1200} \times 0,178) = 213,6 \text{ км}$$

По современным данным, расстояние от Перекопского перешейка до Севастополя составляет порядка 229 километров — показатель весьма близкий к полученному нами, тем более учитывая то, что владения скифского царя, презревшего обращение Амаги, находились в окрестностях Херсонеса. Однако, как вы понимаете, появилось очередное но... Если расчеты А.В. Симоненко и Б.И. Лобая являются верными, и сарматские всадники могли передвигаться со скоростью не более 50-70 километров в сутки, даже взяв в учет максимальное значение этих показателей — 70 километров, то время, которое понадобилось бы Амаге со своим отрядом для того, чтобы преодолеть расстояние, указанное Полиэном в «Стратегемах», составило бы не менее трех суток. И это тот минимум, о котором можно говорить, локализуя территорию владений сарматской царицы в непосредственной

близости от Крымского полуострова, в частности, в Приазовье. В случае рассмотрения таковым региона Прикубанья, история, изложенная Полиэном, вообще переходит в разряд фантастики.

Однако, как бы то ни было, после проведенных изысканий, картина похода Амаги на скифов вырисовывается следующим образом. Сто двадцать всадников с трехсот шестидесятью лошадьми незаметно проникают с материковой части в Таврику через Перекопский перешеек, где расположен скифский укрепленный лагерь. Проходят весь полуостров с севера на юго-запад, минуя все скифские укрепления и городища. После чего, опять-таки незаметно для соседей скифского царя, который подвергается нападению сарматов, творят свою справедливую кару, убивая всех, кто находится подле него, кроме сына, и так же незаметно удаляются в обратном направлении.

Выступление сарматской царицы видится не просто невероятным, а невыполнимым. По крайней мере, в те сроки, о которых пишет Полиэн в своем историческом труде. И насколько бы ни были сильны душой и телом сарматские всадники, преодолеть законы логики и элементарные математические расчеты даже им, увы, не под силу.

### Подсказки царства Аида

Зачастую многие гипотезы и предположения, рождающиеся на основании изучения археологических находок, страдают от одного общего недостатка — отсутствия комплексного подхода в исследованиях. Авторы различных теорий пытаются анализировать события прошлого исключительно по каким-то одним отдельным взятым категориям — будь то особенности погребального обряда, периодика инвентаря, найденного в захоронениях, либо результаты радиоуглеродного датирования — и вычлениют из всего списка способов поиска истины исключительно те, которые удобны для обоснования собственной точки зрения. В погоне за подобными «проблесками истины» порой абсолютно забывается, что, к примеру, тот же метод радиоуглеродного датирования дает погрешность в 100-300 лет, периодика исследуемого инвентаря имеет значительный хронологический период бытования, а особенности погребального обряда в иной ситуации могут являться одним из основополагающих факторов.

При изучении Ногайчинского кургана также возникает ряд обстоятельств, который переключается с изложенным выше. Так, непонятно, почему сторонники гипотезы принадлежности ногайчинского погребения царице Амаге не задаются рядом вопросов. Например, почему данный курган имел столь обособленное месторасположение? Он находится на значительном удалении от известных сарматских могильников, как бы маркируя границу соприкосновения степи и лесостепи. Или почему для столь знаменитой исторической личности не был насыпан отдельный курган, а само захоронение являлось впускным (оно выполнено в раннее сооруженной земляной насыпи периода бронзового века. Подобный способ погребения не редкость. К слову сказать, на

Золотом кладбище в Прикубанье он также присутствует)? Или же, почему в могиле, кроме ювелирных украшений, посуды и вещей женского туалета не было выявлено ни одного предмета вооружения? А ведь, как помнит уважаемый читатель, Амага была воинствующей царицей, и ее статус как воительницы определенно должен был быть подтвержден в этом плане!

Но самое интересное, на что не особо обращают внимание некоторые исследователи, ограничиваясь изучением исключительно погребального инвентаря, — это способ захоронения, использованный в Ногайчинском кургане — гробовище или деревянный ящик, на котором были прослежены остатки краски.

Александр Евгеньевич Пуздровский в своей книге «Крымская Скифия II в. до н.э. — III в. н.э. Погребальные памятники», описывая генезис и эволюцию погребального обряда могильников Юго-Западного Крыма, отмечает, что одной из их характерных черт является помещение умершего в деревянную колоду. Подобный способ захоронения на примере Усть-Альминского могильника начинает проследиваться с середины — третьей четверти I века н.э. и принадлежит представителям сарматской знати. Кроме того, в могилах и склепах второй половины I — II вв. н.э. довольно часто встречаются и другие различные конструкции, выполненные из дерева: гробы, гробовища (ящики без крышки), носилки, помосты и др. В Усть-Альме на стенках некоторых гробов указанного периода также зафиксированы элементы сюжетной росписи минеральными красками. Данные особенности находят свои непосредственные параллели в кургане, открытом Щепинским, а хронология существования аналогичных памятников начисто отвергает его принадлежность сарматской царице, чьи деяния были описаны Полиэном.

Также в числе одной из особенностей погребального обряда сарматского периода, некоторые ученые отмечают активные проявления культа поклонения огню. Так, на поверхности досыпки Ногайчинского кургана были выявлены следы разлитой и подожженной нефти, причем ее горение поддерживалось достаточно долгое время.

### Заключение

В нашей статье мы не беремся в полной мере анализировать предметы материальной культуры, обнаруженные в ногайчинском погребении. Этому вопросу посвящено достаточно количество работ именитых археологов, которые заинтересованный читатель при желании может изучить самостоятельно. Нашей целью является попытка найти объяснение некоторым общеизвестным событиям истории прошлого, изучение которых стало возможно благодаря одной из интереснейших наук, созданных человеком — археологии.

Мы не имеем возможности оспаривать существование такой исторической личности, как сарматская царица Амага, поскольку для этого не существует никаких противоположных доказательств. Однако история ее похода против скиф-

ского царя является очень противоречивой, по меньшей мере, в том виде, в каком она изложена в «Стратегемах» Полиэна. Ее принадлежность к царскому роду Митридата Евпатора VI, так же, как и отнесение к наследнице одного из скифских царей, отданной в жены представителю сарматской правящей элиты, кроме гипотез авторов, абсолютно ничем не подтверждаются, а хронология исторических событий переводит подобные предположения в разряд труднообъяснимых.

О чем можно утверждать с достаточной долей уверенности, так это о том, что по этнической принадлежности упокоенная в Ногайчинском кургане женщина, несомненно, принадлежала к сарматам. Причем характер сопровождавшего ее погребального инвентаря, наличие в захоронении уникальных предметов ювелирного искусства боспорских и малоазийских мастеров говорят о том, что она имела высокий социальный статус и определенно относилась к представителям аристократической знати. Примечательным также является и то обстоятельство, что курган, открывший миру богатейшее наследие сарматской культуры, не подвергся разграблению на протяжении всего времени своего существования. Нам известны многочисленные случаи, когда богатые усыпальницы становились объектами грабежа еще в древние времена, однако могилу знатной сарматки эта участь миновала. Косвенно этот факт может свидетельствовать о силе и могуществе погребенной женщины, перед которой ее современники, возможно, испытывали не только страх и благоговение, а уважение и трепет. Однако даже подобное предположение не возводит ее в ранг царицы. Это только одна из многочисленных гипотез, как и многие другие, построенная на определенных умозаключениях.

Что же касается хронологии, то, по совокупности сведений имеющихся исторических источников и сравнительного анализа археологических памятников, появляющихся в I-II веках н.э. на территории Крыма и Прикубанья, по всей вероятности, Ногайчинский курган относится к кругу древностей, характеризующих период формирования и развития на полуострове сложных межэтнических отношений в кочевой и оседлой среде, которые происходили на военно-политической арене античного мира под влиянием новых представителей кочевого сообщества — сарматов.

Однако в истории открытия одного из самых знаменитых курганов Северного Причерноморья еще рано ставить точку. Более уместным будет многоточие...

Вячеслав Марков





# Хотите верить,

## Мой первый рубль

**Один мой знакомый раньше других сообразил, что найти собственное, никем нетронутое место, куда заманчивее, чем поиск на сотни раз до тебя перекопанном поле. Он начал собирать старые карты, накладывая их на новые и вычислять таким образом деревни-невидимки. Однажды мы поехали пробивать нанесенные им на карту точки.**

На первом месте, куда мы приехали, разрастался крупный коттеджный поселок.

Место номер два было покрыто, насколько хватало глаз, метровой травой.

Третье место оказалось полем, перепаханным за пару недель до нашего приезда. Вывернутый наружу песчаный суглинок был прибит дождем, после чего земля высохла и представляла собой идеальный полигон для поиска. Бродили мы по этому полю довольно долго. Единственное, что не давало смотреть удочки

раньше времени — изредка попадавшие под катушку медные пояски от снарядов, эхо недавней войны.

После трех часов поиска у нас на двоих была горсть поясков и в два раза больше бескозырок — немых свидетелей кипевших на этом поле трудовых колхозных будней.

Что это были за люди?! Представьте, жарится за тридцать, а они в раскаленных кабинах, сжимая в мускулистых руках фрикционы, стаканом-двумя утолив жажду, выполняли и перевыполняли поставленные планы. Может быть, не все и не сразу поймут, но даже раздевшись, они оставались одетыми! Свойство, присущее полубогам, хотя сам Геракл, по сравнению с ними, нервно покуривает в сторонке.

Наконец мы решили собираться домой. Товарищ пошел к машине зигзагами, а я двинулся по прямой.

Когда до «Нивы» оставалось метров сто, мой простенький прибор дал четкий высокий сигнал. Это был очередной поясок. Через пятьдесят метров сигнал повторился. Копать не хо-



телось. До машины, в которой были горячий чай и бутерброды, оставалось рукой подать. Еще и погода начала портиться. Набежавший ветер и начавшийся пока еще мелкий дождь обещали затянуться надолго.

Но я его выкопал. Крупный, красной меди поясок, ничем на тот момент для меня не отличавшийся от водочной пробки, потому как идея собирать медный лом придет лишь много лет спустя.



Когда до сухого, непродуваемого салона автомобиля оставалось метров пятнадцать, снова раздался высокий сигнал. Я прошел мимо, но в голове сразу застучало: «Вернись, вернись!» и даже как будто потянул сзади кто-то.

Я вернулся, вывернул кусок земли и сразу увидел большой серый кружок. Так я нашел свой первый рубль.

Помню, я встал на колени и начал громко кричать. В даль-

нейшем я видел, как вели себя люди в подобных ситуациях, и хочу заметить, что мой вариант поведения — самый распространенный. Он, как и другие внешние формы проявления восторга, сравним с радостью футболиста, забившего очень важный гол. Если вы осознаете, что прикладывание пальцев к губам, сальто, задираание маек, езда на коленках после забитого гола делаются футболистами произвольно, то вы понимаете, о чем я говорю.

После того, как приступы радости и зависти поутихли, было решено вернуться к поиску.

Под дождем мы отходили по этому полю еще часов пять, но даже пояски с бескозырками ушли на глубину.

Рубль, как оказалось при внимательном рассмотрении, был отчеканен в 1774 году на монетном дворе Санкт-Петербурга во время правления Екатерины II. В этом году рубль достиг пика своей покупательной способности, которая, напомним, измерялась количеством хлеба, которое можно было приобрести за единицу валюты.

Антон Багров

## Рандеву двух лопат

**Этот хорошо запомнившийся мне эпизод случился во время одной из поездок на так называемые кучи. Кучами в нашем кругу принято называть места, где когда-то стояли деревни, но много десятилетий тому назад их безжалостно срезали грейдерами с лица земли и сгребли в кучи. Так на местах бывших поселений появились комплексы из холмиков по два-три метра высотой. По плотности слежавшийся грунт, состоящий из земли, красного битого кирпича и многочисленных глиняных черепков, чуть мягче асфальта. По сигналам — многоголосая какофония. Единственным приемлемым способом поиска здесь остается рытье шурфов с прозвоном выбрасываемого грунта.**

В тот раз мы приехали большой компанией. Кто пошел искать удачи в поле, кто полез на кучи. Выбрав девственный склон понравившегося холмика, я начал копать вбок свою



сапу. Сапа (от фр. sape — мотыга) — способ рытья траншеи или рва для приближения к укреплениям противника. Отсюда известное выражение «действовать тихой сапой», которое первоначально подразумевало выкопать потайной туннель или скрытно произвести подкоп.

День был нескудный: каждый прозвон откинутой в сторону земли давал четкие отдельные сигналы.

В полдень, за совместным уничтожением бессовестно требуемых организмом калорий, мы показали друг другу свои находки.

По монетам со своей датой 1738 года и «царицей полей» 1812 года я оказался на четвертом месте, но вот по количеству бытовой «самоварщины» равных мне не было. Лучшей находкой на тот час был признан мой меднолитой замочек.

После обеда я вернулся к своему раскопу. Один из моих знакомых пошел вместе со мной, ему захотелось посмотреть на мои труды. Он бесцеремонно засунул катушку детектора на глубину больше метра в мой шурф. Даже через его наушники я услышал повторившийся несколько раз высо-

кий сигнал. Товарищ поднялся с колен и, не проронив ни слова о сигнале, поднялся выше по склону и начал копать вниз.

Началась негласная гонка, и, хотя я своим детектором уже определил нужное направление, углубляться дальше возможности не было, значит, надо было расширять лаз.

Теперь прошу включить ваше воображение: я по пояску скрыт в норе. Там, под землей, раз за разом бью штыком лопаты перед собой и медленно приближаюсь к цели. Через земляную перегородку уже слышны звуки, издаваемые моим конкурентом. И вот оно! Лопата ударила обо что-то металлическое, и в полумраке подземелья мелькнула белая полоска. С той стороны раздалось громкое: «Мое!!!» Я только успел ухватиться двумя пальцами за край артефакта и сразу же почувствовал, что и с другой стороны в находку уже крепко сцепились.

Борьба длилась довольно долго. Вокруг уже собралась вся компания, потому что издаваемые нами вопли были слышны далеко вокруг.

В конце концов мои пальцы не выдержали и выпустили счастье из рук.

Перенесемся в шурф моего товарища. По его словам, когда он в очередной раз ударил лопатой в дно своей ямы, то она, лопата, к чему-то прилипла. У него было ощущение, что штык лопаты разрезал автомобильную покрышку и в ней застрял. Только упершись ногой в срез шурфа, ему удалось высвободить свой шанцевый инструмент.

Уверен, нет надобности объяснять, за край чего я ухватился...

Хотите верить, хотите нет, но злые языки поговаривали, что если приглядеться, то можно было увидеть небольшой изгиб стального края штыка лопаты, якобы оставленный моими жадными руками...

Антон Багров





# ХОТИТЕ НЕТ

## Осенняя вылазка

**З**акончилось календарное лето. Я пью кофе, стоя у окна, за которым хмурится сентябрьский выходной. Мелкие капельки дождя на стекле отбивают всякое желание покидать теплую квартиру. Но раздается звонок мобильного, и уже через час отцовская «Нива» наматывает километры по мокрому асфальту.

Место выбрали совсем близко к городу, чтобы в случае разгула стихии иметь возможность быстро ретироваться. Шоссе почти пустое, так что менее, чем через час, мы прибыли. И не только мы — на

перепаханном поле уже бродило пять фигур с детекторами.

Почти всегда большинство искателей на этом месте стараются отойти подальше в глубь поля, потому что там нет мусора. Правда, и хороший сигнал ловится там довольно редко.

Мы остались рядом с машиной, на месте, где с перепаханной землей было смешано содержимое нескольких мусорных контейнеров. Вся эта «музыкальная» смесь покрывала участок размером с футбольное поле. Здесь для удачного поиска куда важнее везение и класс детектора, а поисковый опыт отходит на второй план. Это в таких местах новичкам везет.

Неожиданно распогодилось. Появилось осеннее солнце, и среди сплюснутых алюминиевых банок и комков сигаретной фольги начали попадаться монетки. После пары «пролетариев» я отметил чешуйкой-новгородкой, и у отца тоже что-то периодически попадало под катушку.

Потом решили перекусить и походить еще пару часиков. Пока мы жевали бутерброды, из-за кустов на другой стороне дороги раздались громкие крики.

— Явно кто-то что-то нашел... — подумали мы вслух, не сговариваясь.

Во второй половине дня и я, и отец нашли каждый по пятаку. В наши дни приятно найти любую монету крупного размера, а па-

пин «крестовичок» 1727 года — ну просто красавец.

Когда стали собираться домой и уже уложили все снаряжение в багажник, к нам подошел мужик и после коротких приветствий показал нам свою половину свежеподнятого клада. Какая же красота лежала у него на ладони! Из его рассказа я узнал, что сигнал был пляшущий, но ребята не поленились и откопали проржавевший железный короб, в котором оказались пара пачек сгнивших ассигнаций и имперское серебро.

Мы ехали домой, и настроение было просто замечательное, а территориальная причастность к нахождению клада, безусловно, усиливала нашу радость.

Антон Багров



## Кроссворд GO-FIND



Составитель: Татьяна Наваррика

### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- Редкая ценная вещь.
- В старину место торга: торговая площадь, рынок, ярмарка.
- Японский боевой посох или имя собаки 44-го Президента США Барака Обамы.
- Сооружение, предназначенное для постройки, ремонта, погрузки и выгрузки судов.
- Зодиакальное созвездие или тяжелое заболевание.
- Валюта, которая в 1974 году пришла на смену бутанской рупии, равна 100 четрумам.
- Нумизматический термин, означающий монету, отчеканенную штемпелями от разных монет, в России чаще применяется неофициальный термин «перепутка»; король Кента (686—687), брат Кэдваллы Уэссекского; а также результат скрещивания осла и кобылы.
- Рынок в арабских странах или полностью одревесневший боковой побег дерева.
- Парнокопытное жвачное млекопитающее или сокращенное название серии самолетов.
- Древний финикийский город или спортивное сооружение для стрельбы.
- Река в Швейцарии и во Франции, приток Соны.
- Название монеты (обычно серебряной) в странах на территории Турана, происходит от названия родового фамильного знака у тюркских и монгольских народов.
- Эмоция предвосхищения успеха, часто связанная со случаем, игрой, риском, опасностью.
- Для мужа — родственница из семьи жены, является героиней многих анекдотов.
- Небольшое моторное, парусное или гребное судно; муниципалитет в Испании.
- Обобщенное название скоплений мелких летающих насекомых; река в России, протекает в Татарстане.
- Основной инструмент любителей приборного поиска.
- Производитель моделей GO-FIND.
- Коммуна во Франции, Юг — Пиренеи, департамент Арьеж.
- Город в Уэльсе.
- Малоазийская богиня, Богиня-мать, ставшая прообразом греческой Кибелы.

### ПО ВЕРТИКАЛИ:

- Вид простого золотопромывающего устройства, совершающего качательные движения.

- Российская золотая монета, чеканилась в 1755–1805 и с 1885 года.
- Остатки разрушившегося здания, сооружения.
- Вид церковного наказания для мирян в христианской церкви.
- Бразильский футбольный клуб из штата Минас-Жерайс; удав; длинный узкий шарф из меха или перьев.
- Одно из названий серебряных монет Киликийского армянского государства в конце XI столетия, в наши дни равен равен 100 лумам.
- Жена Земляного дедушки.
- Древнегреческий верховный бог подземного царства мертвых, у древних римлян — Плутон.
- Валюта Албании; один из основных рукавов Рейна.
- Гнет завоевателей над побежденными.
- Дословный перевод с английского популярной карточной игры; инженерное сооружение, под которым поисковики любят побросать магнит.
- Жрец у древних кельтских народов.
- В русской армии и во флоте с 1705 года по 1874 год — лицо, зачисленное в вооруженные силы по повинности, которой подлежали все податные сословия.
- Не забывая ее обратно забросать землей после того, как достал находку.
- Земельная мера, первоначально обозначала площадь земли, обрабатываемую в день одним крестьянином с одним волом, применяемая в странах с английской системой мер.
- Зимний олимпийский вид спорта, который стали рассматривать как некое подобие спортивных состязаний лишь с XVIII века, многие киношные киллеры им занимались.
- В старину — постель, ложе, а также повозка или носилки для перемещения тела покойного.
- Малотоннажное промысловое судно.
- Жанр сценического искусства, зародившийся среди широких народных масс в разных местах древней Греции, а также актер или актриса, выступающие в этом жанре.
- В разные времена денежная единица в испано- и португалоязычных странах.
- Река в Англии, впадает в Темзу на юге Лондона.
- В старину большой ящик, сундук, дощатый сруб, торговая палатка.



# Русский берег

## Ломаем сложившиеся

Люди привыкли жить стереотипами. И когда в мире появились первые туристы и были проложены первые туристические маршруты (путешествия крестоносцев к Гробу Господню сегодняшние туроператоры назвали бы религиозным туризмом, а плавания конкистадоров за индейским золотом вполне бы сошли за туризм экономический), человечество изменять себе не стало. Суть каждой страны, квинтэссенция какой-либо географической точки, выражается, как правило, тремя-четырьмя словами штампа, прочно закрепившегося за ними порой еще несколько столетий назад. Так, если речь идет о Мексике, то в сознании сразу всплывает: «кактусы-текила-сомбреро», если говорим об Испании — «фламенко-сиеста-коррида». Россия ассоциируется с водкой, гармошкой и матрешкой, Украина с салом, горилкой и казачьим чубом-оселедцем. Эти штампы, или, как их теперь называют, кейворды, конечно, могут со временем меняться или дополняться. Например, к традиционному немецкому набору «пиво-капуста-орднунг» в последнее столетие присоединился «Мерседес». А бразильские «кофе-карнавал-самба» вполне органично дополнил «футбол».



Точно так же произошло и с дайверскими путешествиями, когда они выделились в отдельную ветвь туристической индустрии. Южная Африка ассоциируется сегодня с большими белыми акулами, Флорида — с пещерами и дюгонами, Красное море — с Блю Холлом и «Тистлегормом», а Крымский полуостров — с дорогом и «ненавязчивым» сервисом. А так как дайвинг — отрасль достаточно молодая, то часть представителей этого многочисленного племени настроены слепо следовать уже существующим стереотипам. Другие же, посещая новые для себя места, пытаются найти новые ракурсы, расширить рамки и найти неизвестные доселе моменты эксклюзива. Вот именно это мы и попробуем сделать.

С русским Дальним Востоком, особенно у людей, от него достаточно далеких, прочно связаны такие понятия, как лосось, камчатский краб, осьминоги и крейсер «Варяг». Поэтому, когда в перспективе забрезжила поездка на Японское море, я начал шер-



стить поисковые системы Интернета прежде всего по этим позициям. «Варяг» отпал сразу: исторический бой у Чумульпо, прославивший это судно, оказалось, происходил не в Японском море, а в соседнем Желтом. А останки легендарного крейсера после многочисленных исторических перипетий вообще покоятся на дне моря Ирландского! С камчатским крабом тоже все оказалось не так просто: вследствие многолетнего перелома в настоящее время в Баренцевом море, где краб был акклиматизирован в 60-е годы XX века, его добывают в несколько раз больше, чем на родном для него Дальнем Востоке. А вот лососей — горбуши, кеты, нерки — на Дальнем Востоке пока еще достаточно. Но для того, чтобы качественно сфотографировать их, надо оказаться в нужное время в нужном месте. То есть для человека, приехавшего понырять на две недели, данная задача выглядит почти неосуществимой. В общем, из первоначального списка сложилось у меня только с осьминогами. Зато перечень этот удалось значительно дополнить и расширить. Но, наверное, лучше излагать все по порядку.

Мой дальневосточный маршрут начался с северного Приморья. Практически во всех концах света морские берега достаточно живописны, но немногие из них способны производить столь сильное впечатление, как пейзажи Приморского края. Прибрежные сопки, густо поросшие лесом; бескрайняя водная гладь, уходящая за горизонт; изрезанные каменные стены, возвышающиеся над водой на полсотни и более метров; обширные и безлюдные галечные пляжи; вздымающиеся из волн, как клыки огромного дракона, башнеподобные скалы-кекуры. Все это вместе создает некий эмоциональный сплав, лучше всего характеризующийся словами «величие и покой». Но это когда стоит тихая погода. Когда же черно-фиолетовые тучи цепляются за верхушки утесов, а бешеный ветер срывает с волн пенные гребни, покой переходит в свою противоположность — в буйство стихий. Но величие остается неизменным.

### Первое погружение

Ныряем с берега недалеко от устья реки Рудная. Вода имеет характерный зеленоватый пресноводный оттенок, тем не менее она достаточно прозрачна. Температура в 14 градусов считается для здешних вод самой что ни на есть летней. Дно — однообразный то ли крупнозернистый песок, то ли мелкий гравий. Его оживляют только раки-отшельники, да небольшие



продолговатые рыбки, чье название ассоциируется с учением Маркса о классовой борьбе — люмпены Павленко.



Поэтому героями этого погружения стали организмы, обитающие в водной толще. Маленькая медузка гонионема, или крестовичок, считается одним из самых опасных для человека обитателей Японского моря — на ее счету имеются даже летальные исходы. Поэтому, когда я ее увидел, первым порывом было шархануться в сторону. Но в стороне оказалась вторая медуза, дальше — третья, четвертая, пятая...



Весь слой до четырехметровой глубины буквально кишел этими миниатюрными «стеклянными минами» (еще одна причина любить сухой костюм). Крестовички почти прозрачны, но все познается в сравнении: их маскировка кажется неуклюжей подделкой, когда наблюдаешь в толще воды сальп. Сальпы — одна из разновидностей оболочников, это примитивные хордовые животные — наши дальние родственники. Они настолько прозрачны, что даже увидеть их непросто, не то что сфотографировать. Для получения приемлемого результата пришлось изрядно повозиться с положением вспышек.

### Второе погружение

Это погружение разрушило еще один из существующих стереотипов. Нырявшие в северных морях знают, что разнообразие жизни в них сравнительно невелико. Поэтому большинство дайверов предпочитает покупать билеты в места, расположенные поближе к экватору. Так как Японское море достаточно холодное, то и здесь я ожидал увидеть картину, схожую с Белым или Баренцевым морями, на которых доводилось побывать ранее. Первое погружение на бедном



# Японского моря

## стереотипы о Дальнем Востоке



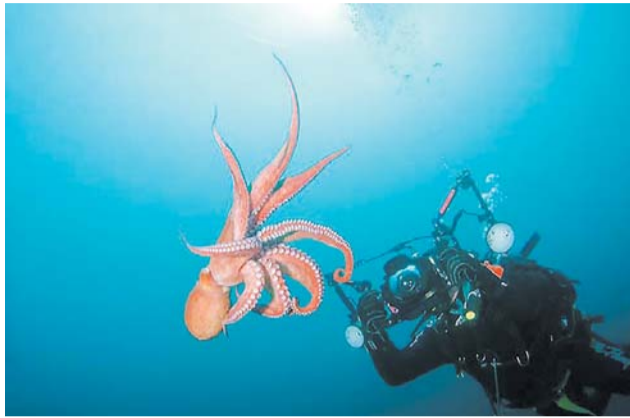
жизнью гравийном дне, в общем-то, подтвердило эти ожидания. Второй же дайв проходил на подводной скальной гряде, которая оказалась настоящим оазисом жизни. Верхушка скалы всего на несколько метров не доходит до морской поверхности, а основание, окруженное осыпью из каменных обломков, упирается в дно на глубине около 20 м. И практически всю площадь этого огромного холста Природа покрыла живыми красками. Коричневый цвет — заросли бурых водорослей ламинарий, серо-зеленый мазок — нарощая на скале колония устриц, сине-черная полоса — поселение огромных мидий Грея, белые, красные и желтые пятна — группы актиний-метридиум. Добавьте к этому россыпи темных точек морских ежей и разноцветных морских звезд, и получится почти что коралловый риф. Кстати, в Приморье такие скальные гряды и называют рифами, а тот, на котором мы сейчас находимся, имеет еще и собственное название — Сенькина шапка.

Японское море находится на стыке холодных и теплых вод. Поэтому и животный мир здесь представляет собой своеобразный микс из холодолюбивых и тропических видов. Здесь можно увидеть совсем рядом характерную для северных морей зубатку и обитателя коралловых рифов тетрадона — рыбу-собаку.



А уж о живности из раздела «макро» и говорить не приходится. Здесь внимательного наблюдателя ждет невероятное количество разных морских козябриков. Это крохотные креветки, крабики, отлично маскирующиеся мелкие рыбешки и мальки более крупных представителей ихтиофауны, а также большое разнообразие голожаберных моллюсков, окрашенных то тропически вызывающе, то по-полярному сдержанно.

Сенькина шапка запомнилась мне и по другой причине. Именно здесь я встретил своего первого ось-



минога. Расстаться с ним меня заставили только севшая батарея вспышки и подошедший к концу воздух в баллоне. Эта встреча окрыляла. Осьминог! Чуть ли не в первом погружении! Всего в нескольких сотнях метров от берега! Что же будет дальше?!

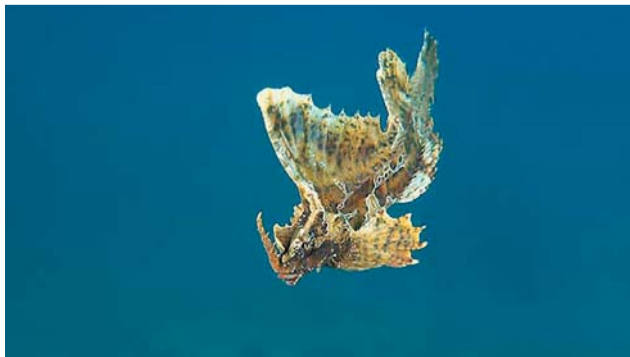
А дальше осьминоги действительно не подвели! Практически в каждом погружении, сначала в северном, а затем и в южном Приморье, происходили встречи с этими головоногими. Они обладали самыми разными размерами и характерами. Все они достаточно спокойно относились к подводным пловцам и терпеливо сносили всполохи вспышек. Исключение составил лишь спрут больше меня ростом, но инициатива расстаться без более близкого знакомства исходила исключительно с моей стороны.



Если сейчас меня спросят, каких рыб можно назвать «лицом с обложки» русского Приморья, то традиционные кета и горбуша окажутся, в лучшем случае, в конце первого десятка.

Первое место в моем дальневосточном хит-параде досталось бы мохнатоголовой собачке, хотя и не вполне привычно называть уменьшительным именем эту солидную полуметровую рыбку. Ее капризно надутые пухлые губы и потешные пушистые рожки вкупе с неумным любопытством оставляют конкурентов далеко за флагом. Особенно многочисленны эти собачки были во время погружения на останки затонувшего судна «Викинг».

Второе место за причудливость формы должно достаться хоботному агонмалу. Описывать словами эту рыбу, наверное, бесполезно, если мы не хотим получить заумную страничку из научного определителя. Лучше ее один раз увидеть и еще раз подивиться безудержной фантазии природы.



Третье место я бы отдал желтому морскому окуню. С этими рыбами мне довелось пообщаться в морском заповеднике под Владивостоком. Там они совершенно непуганые, и стоит замереть на минуту-другую, как вас окружает стая ярких, достаточно крупных рыб и начинает придирчиво исследовать. Из-за опущенных уголков рта они выглядят, как сборище ворчливых старичков-мизантропов. И так же, как они, любят совать нос не в свои дела. В то время, как я снимал портреты его соплеменников, один из полосатых окуней заплыл сзади и с комичной серьезностью наблюдал за происходящим на экране фотоаппарата. В ушах словно наяву звучал брюзгливый надтреснутый тенор: «Кто ж так кадр строит? Руки надо отрывать за такую экспозицию! Диафрагму, диафрагму закрывай!»

Еще одно расхожее мнение: на Дальнем Востоке нет пока дайверской инфраструктуры и нырять там можно только дикарем, преодолевая при этом массу проблем. Конечно, в Приморье не столько дайв-центров, сколько на каком-либо египетском курорте, но они есть и могут обеспечить дайверам любой уровень комфорта и сложности погружений. Мне удалось понырять в разных точках Приморья, поснимать белух, посетить морской заповедник, принять участие в ночном лове кальмаров. Событий было много, но с особой теплотой вспоминается фотосессия, проведенная с тяжелыми водолазами. Традиционная «трехболтовка» и сегодня еще достаточно обычна в Приморье. В вентилируемом тяжелом снаряжении работают как промысловые бригады, добывающие ламинарию, гребешка, трепанга, так и водолазы-гидростроители.

Трудно перечислить все реальные случаи и просто соленые байки, которые довелось услышать за несколько часов общения с водолазами — пара дней таких рассказов вполне может потянуть на достаточно толстую и достаточно занимательную книгу. Остановлюсь только на впечатлениях от совместного погружения.



Среди дайверов бытует мнение, что времена вентилируемого снаряжения безвозвратно миновали. Действительно, у многих «водоплавающих» может вызвать усмешку вид медноголовой неуклюжей фигуры, низко наклоняющейся навстречу движению и медленно переставляющей по дну тяжелые свинцовые боты. Мне же, после того как понаблюдал за работой профессионалов, хочется не то что писать, даже произносить слово водолаз с большой буквы. В сравнении с ними дайвер, даже с немалым послужным списком, остается не более чем просто дайвером. Ведь большинство из нас ныряет несколько десятков раз в году ради собственного удовольствия, а водолазы ходят под воду каждый день и по многу часов выполняют на дне нелегкую, а порой и опасную работу.

Объем газетного материала позволяет остановиться только на основных и самых ярких событиях этого путешествия. Буду рад, если эти заметки помогут кому-то поновому взглянуть на русские берега Японского моря, а возможно, и просто взглянуть на них воочию!

Андрей Некрасов  
Фото автора





**МЕЖДУНАРОДНАЯ СЕТЬ МАГАЗИНОВ ПОИСКОВОЙ ТЕХНИКИ**



**104** / **75**  
**МАГАЗИНА** / **РЕГИОНОВ**

**МЕТАЛЛОИСКАТЕЛИ, ПОИСКОВЫЕ КАТУШКИ, МАГНИТЫ, ЛОПАТЫ, ТОПОРЫ, НОЖИ, ФОНАРИ, БИНОКЛИ, ТЕЛЕСКОПЫ, НАВИГАТОРЫ, ЭХОЛОТЫ, ГЕОРАДАРЫ, ДРАГИ, ЗАПЧАСТИ ДЛЯ МЕТАЛЛОИСКАТЕЛЕЙ, АКСЕССУАРЫ, АККУМУЛЯТОРЫ, РЮКЗАКИ, СУМКИ, ЧЕХЛЫ, ТЕРМОПОСУДА, ТЕРМОБЕЛЬЕ, МУЛЬТИТУЛЫ, ПАЛАТКИ, СПАЛЬНИКИ, АЛЬБОМЫ.**

**БЫСТРАЯ ДОСТАВКА | ОГРОМНЫЙ АССОРТИМЕНТ | СИСТЕМА СКИДОК | ОПТОВЫЕ ПРОДАЖИ  
ОБМЕН СТАРЫХ ПРИБОРОВ НА НОВЫЕ | ПРОДАЖА Б/У ДЕТЕКТОРОВ | СВОЙ СЕРВИС-ЦЕНТР**

**РОССИЯ**

<b>Абакан</b> 8-(3902) 322-522 www.md19.ru	<b>Волгоград</b> 8-(8442) 505-905 www.md34.ru	<b>Кемерово</b> 8-(3842) 636-888 www.md42.ru	<b>Москва</b> 8-(499) 390-81-81 www.md50.ru	<b>Оренбург</b> 8-(3532) 909-303 www.md56.ru	<b>Самара</b> 8-(846) 972-22-44 www.md163.ru	<b>Таганрог</b> 8-(863) 44-55-909 metalloiskateli61.ru	<b>Чебоксары</b> 8-(8352) 22-95-95 www.md21.su	<b>Казахстан</b>
<b>Архангельск</b> 8-(8182) 448-222 www.md29.ru	<b>Вологда</b> 8-(8172) 58-20-90 www.md35.ru	<b>Киров</b> 8-(8332) 460-490 www.md43.ru	<b>Мурманск</b> 8-(8152) 78-68-68 www.md51.ru	<b>Орск</b> 8-(987) 190-4747 metalloiskateli56.ru	<b>С-Петербург</b> 8-(812) 941-1010 www.md47.ru	<b>Тамбов</b> 8-902-731-0210 www.md68.ru	<b>Челябинск</b> 8-(351) 22-33-120 www.md174.ru	<b>Актау</b> 8-(7292) 430 90 95 2 микрорайон, ТЦ Алатау, 3 этаж, 31 бутик mdregion.asia
<b>Астрахань</b> 8-(8512) 624-724 www.md22.ru	<b>Воронеж</b> 8-(473) 22-88-515 www.md36.ru	<b>Королёв</b> 8-(495) 748-96-98 www.md50.ru	<b>Наб. Челны</b> 8-(8552) 78-06-06 www.md116.ru	<b>Омск</b> 8-(3812) 635-600 www.md55.su	<b>Саранск</b> 8-(8342) 37-37-33 www.md13.ru	<b>Тверь</b> 8-(8422) 64-15-15 www.md69.ru	<b>Череповец</b> 8-(8202) 61-26-26 metalloiskateli35.ru	<b>Актобе</b> 8-(7132) 71-71-111 12 микрорайон, дом №21, блок-секция «В», 1 этаж mdregion.asia
<b>Барнаул</b> 8-(3852) 609-610 www.md22.ru	<b>Екатеринбург</b> 8-(343) 311-20-50 www.md96.ru	<b>Кострома</b> 8-(4942) 49-90-70 www.md44.ru	<b>Нальчик</b> 8-(8662) 22-92-00 www.md07.ru	<b>Пенза</b> 8-(8412) 760-260 www.md58.su	<b>Севастополь</b> 8-(978) 978-50-50 metalloiskateli-krym.ru	<b>Тольятти</b> 8-(8482) 63-23-53 METALLOISKATELI-V-TOLYATTI.RU	<b>Чита</b> 8-(3022) 712-112 www.md75.ru	<b>Алматы</b> 8-(727) 972-10-10 ул. Ташкентская, 348 "А", 1 этаж, оф. 105 mdregion.asia
<b>Белгород</b> 8-(4722) 77-00-55 www.md31.su	<b>Жуковский</b> 8-(495) 923 44 22 www.md50.ru	<b>Краснодар</b> 8-(861) 945-77-77 www.md23.su	<b>Н.Новгород</b> 8-(831) 212-90-20 www.md152.ru	<b>Пермь</b> 8-(342) 279-49-09 www.md59.ru	<b>Симферополь</b> 8-(978) 978-97-97 metalloiskateli-krym.ru	<b>Томск</b> 8-8 (3822) 32-94-94 www.md170.ru	<b>Шахты</b> 8-(863) 226-10-80 www.md61.ru	<b>Астана</b> 8-(7172) 254-000 улица Евгения Брусилковского, дом 5, внутр. пом. 55, офис 5 mdregion.asia
<b>Благовещенск</b> 8-(4162) 21-87-87 www.md28.ru	<b>Иваново</b> 8-(4932) 27-44-44 www.md37.ru	<b>Красноярск</b> 8-(391) 215-25-25 www.md24.su	<b>Нижний Тагил</b> 8-(3435) 21-33-03 metalloiskateli96.ru	<b>Петрозаводск</b> 8-(8142) 634-007 www.md10.su	<b>Ставрополь</b> 8-(8652) 660-700 www.md26.ru	<b>Тула</b> 8-(4872) 790-600 www.md71.su	<b>Ярославль</b> 8-(4852) 680-620 www.md76.ru	<b>Караганда</b> 8-(7212) 39-85-35 ул. Таттимбета, 10/5, 2 этаж mdregion.asia
<b>Брянск</b> 8-(4832) 377-100 www.md32.su	<b>Ижевск</b> 8-(3412) 770-170 www.md18.ru	<b>Курган</b> 8-(3522) 66-36-36 www.md45.ru	<b>Новороссийск</b> 8-(8617) 654-543 www.md23.su	<b>Подольск</b> 8-(495) 922-62-72 www.md50.ru	<b>Старый Оскол</b> 8-(4725) 237-444 metalloiskateli-oskol.ru	<b>Тюмень</b> 8-(3452) 58-59-59 www.md172.ru	<b>Семей</b> 8-800-070-77-11 ул. Кабанбай Батыра, 48/4 mdregion.asia	
<b>Братск</b> 8-(3953) 48-48-64 www.md138.ru	<b>Иркутск</b> 8-(3952) 648-648 www.md38.ru	<b>Курск</b> 8-(4712) 74-74-50 www.md46.ru	<b>Новосибирск</b> 8-(383) 239-1-239 www.md154.ru	<b>Псков</b> 8-(8112) 70-28-28 www.md60.ru	<b>Стерлитамак</b> 8-906-100-30-40 METALLOISKATELI-STERLITAMAK.RU	<b>Улан-Удэ</b> 8-(3012) 564-000 www.md03.su	<b>Усть-Каменогорск</b> 8-(7232) 26-15-80 ул. Максима Горького, 46, офис 101 mdregion.asia	
<b>В.Новгород</b> 8-(8162) 60-40-40 www.md53.ru	<b>Йошкар-Ола</b> 8-(8362) 321-690 www.md12.ru	<b>Липецк</b> 8-(4742) 378-378 www.md48.su	<b>Новокузнецк</b> 8-(3843) 209-209 www.md142.ru	<b>Пятигорск</b> 8-(988) 737-44-22 www.md126.ru	<b>Смоленск</b> 8-(4812) 56-05-05 www.md67.ru	<b>Ульяновск</b> 8-(8422) 750-400 www.md173.ru	<b>Шымкент</b> 8-(7252) 788-999 ТЦ АРМАН City, 3 этаж, бутик №7 mdregion.asia	
<b>Владивосток</b> 8-(423) 256-22-77 www.md125.ru	<b>Казань</b> 8-(843) 290-20-10 www.md116.ru	<b>Магадан</b> 8-(4132) 21-34-34 www.md49.ru	<b>Новогинск</b> 8-(495) 924-44-22 www.md50.ru	<b>Ростов-на-Дону</b> 8-(863) 270-02-04 www.md61.ru	<b>Сочи</b> 8-(862) 291-47-47 www.md123.ru	<b>Уфа</b> 8-(347) 266-29-29 www.md02.ru	<b>Хабаровск</b> 8-(4212) 93-71-71 www.md27.ru	
<b>Владикавказ</b> 8-(8672) 28-20-20 www.md15.ru	<b>Калининград</b> 8-(4012)-70-98-99 www.md39.su	<b>Магнитогорск</b> 8-(3519) 444-024 www.md174.ru	<b>Одинцово</b> 8-(495) 23-381-23 www.md50.ru	<b>Рязань</b> 8-(4912) 511-333 www.md162.ru	<b>Сургут</b> 8-(3462)-33-14-14 md186.ru	<b>Хабаровск</b> 8-(4212) 93-71-71 www.md27.ru	<b>Химки</b> 8-(495) 643-40-64 www.md50.ru	
<b>Владимир</b> 8-(4922) 60-26-46 www.md33.su	<b>Калуга</b> 8-(4842) 40-20-90 www.md40.ru	<b>Махачкала</b> 8-(928) 506-0506 www.md05.ru	<b>Орел</b> 8-(4862) 630-610 www.md57.ru	<b>Саратов</b> 8-(8452) 935-735 www.md64.ru	<b>Сыктывкар</b> 8-(8212)79-15-15 md11.su			



**СКОРО!**

**РОССИЯ:** Волжский, Якутск, Элиста, Комсомольск-на-Амуре, Петропавловск-Камчатский.  
**Казахстан:** Тараз, Павлодар, Атырау, Семипалатинск, Уральск, Костанай, Петропавловск, Темиртау, Кызылорда  
**БЕЛАРУСЬ:** Минск, Гомель, Могилев, Витебск, Гродно, Брест, Бобруйск  
**ГРУЗИЯ:** Тбилиси, Батуми, Кутаиси, Рустави  
**АЗЕРБАЙДЖАН:** Баку, Гянджа, Сумгаит

**8-800-555-44-22**  
Единый номер. По России звонок бесплатный

Профессиональные консультации по вопросам приобретения, обслуживания, эксплуатации и ремонта поискового снаряжения и оборудования

**РЕКОМЕНДУЕМ ПОСЕТИТЬ:**

- MDREGION.RU** - ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОРТАЛ О ПОИСКОВОЙ ТЕХНИКЕ, СНАРЯЖЕНИИ И КЛАДОИСКАТЕЛЬСТВЕ
- VK.COM/MDREGION** - НОВОСТИ, СВЕЖИЕ ОБЗОРЫ, СТАТЬИ, РАССКАЗЫ, ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВИДЕО, КОНКУРСЫ
- MDREGION.COM** - ИНТЕРНЕТ-СУПЕРМАРКЕТ ПОИСКОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ И СНАРЯЖЕНИЯ.



**6 МЕТАЛЛОИСКАТЕЛЕЙ MINELAB**

- X-TERRA 305 MINELAB SAFARI
- X-TERRA 505 MINELAB EXPLORER
- X-TERRA 705 MINELAB E-TRAC

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СНАРЯЖЕНИЕ**  
ПИНПОЙНТЕР, ЛОПАТА FISKARS, НАВИГАТОР, РУЖЬЕ, COILTEK 15"

**Разгадайте тайну купца, найдите свой клад!**

Первый в мире 3D-симулятор приборного поиска самых популярных моделей фирмы MINELAB, ведущего производителя металлодетекторов. Рекомендуем использовать как учебное пособие по работе с металлодетектором! Максимально сохранены настройки металлоискателей. Реальные типы минерализации почвы. Откройте для себя мир редких монет и находок, почувствуйте себя современным искателем кладов!

Игра распространяется бесплатно в магазинах сети MDRegion, а так же на сайтах:  
**WWW.MDREGION.RU**  
**WWW.MDREGION.COM**



Адрес редакции, издательства: 123007, г. Москва, 2-й Хорошевский проезд, д.7, стр.18, пом. IX, e-mail: gazeta@mdregion.ru

Печатное СМИ, газета «Вестник MDREGION»

Цена свободная

Газета «Вестник MDREGION» Зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-66959 от 25.08.2016 Статьи с пометкой «Реклама» являются рекламными материалами. Цены в рекламных материалах действительны на день выхода газеты.

Учредитель: ООО «Сафари»  
Главный редактор Инга Чинская  
Редактор отдела Денис Якушевич  
Дизайнер Алексей Волков  
Корректор Татьяна Юзенас

Газета отпечатана в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз» 195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д.10, корпус 2, литера А, помещение 44 Тираж 5000 экз. Заказ № ТД-6893

Выпуск № 12, 2017  
Дата и время подписания в печать: по графику: 15.11.2017 в 09:00 фактически: 15.11.2017 в 09:00  
Дата выхода: 20.11.2017  
Время выхода: 10:00 (мск)