



Развлекательная газета «Вестник МД Регион»
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-61187 от 30 марта 2015 года

WWW.MDREGION.RU

КОМПАНИЯ «МД РЕГИОН» — ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР



САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ

Путешествие
серебряного денария



Стр. 4-5

Копаем древнеримскую
дорогу в Испании



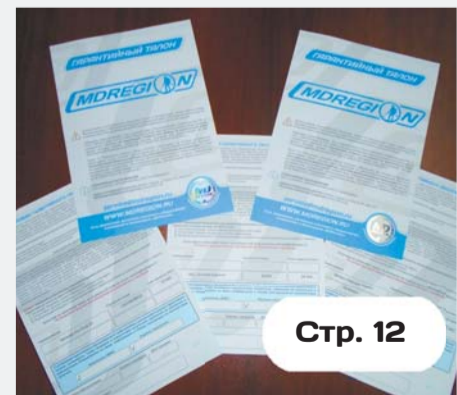
Стр. 10-11

Тайна «тетушки Ю»:
история находки



Стр. 6-7

Гарантийные талоны
от «МД Регион»



Стр. 12

Хобби, доступное всем!

На дворе уже 2016 год. Безвозвратно канули в прошлое времена, когда поиск с металлоискателем был доступен лишь избранным. Все реже и реже мы встречаем в полях коллег-копателей, предпочитающих «одиночное плавание». И это вполне объяснимо.

Современным людям хочется полноценного отдыха и приятного общения на лоне природы, а наличие металлоискателя добавляет к обычному выезду за город изрядную долю здорового авантюризма, позволяет насладиться духом приключений и романтики. Суровые, немногословные кладоискатели-одиночки, нацеленные исключительно на результат, заметно сдают позиции веселым, общительным и любознательным сторонникам активного образа жизни.

Приборный поиск как способ проведения досуга стал популярен в России достаточно давно. Сегодня и жителя сельской глубинки не удивишь навороженным прибором, что уж говорить о горожанах!.. Мало того, многие селяне и сами могут похвастаться продвинутыми моделями металлоискателей.

Реклама

Кроме того, наше хобби стремительно молодеет. Образ современного кладоискателя уже плохо вяжется с мрачноватым, настороженным типом, старательно избегающим какого-либо общения со случайно встреченными людьми, туристами, охотниками или местными жителями.

Сегодня в полях чаще встретишь компанию жизнерадостных молодых людей, легко и без всякого напряжения идущих на контакт, а то и семьи в полном составе, что, кстати сказать, особенно приятно видеть.

Дети на копе – это отдельный разговор. Ребенок или подросток воспринимает все куда более эмоционально, чем взрослый человек. Можно только догадываться, какая мощная волна позитива захлестывает маленького поисковика, когда он держит в руках пусть и самую пустяковую находку, но выкопанную собственноручно. Причем материальная составляющая его волнует в последнюю очередь, если вообще волнует.

Перед детьми открывается настоящий, в буквальном смысле живой, а не виртуальный мир – тот, которого они лишены в суе и ограниченности больших городов.

Кто является для ребенка самым главным примером? Конечно же, папа с мамой. А они сидению перед компьютером или походам по магазинам предпочли воздух вольных полей и настоящее, живое общение друг с другом и природой. Да и для самих родителей такое вот совместное увлечение – это хорошая возможность освежить отношения, превратив банальную поездку на природу в небольшое увлекательное приключение; вырваться из паутины повседневности и обыденности, открыть для себя что-то новое, неизведанное, захватывающее.

Чтобы весело, дружно, интересно провести выходные на природе, нет никакой необходимости тратить на дорогостоящее оборудование. Для этого вполне достаточно иметь совсем недорогую модель металлоискателя.

Прогулки с металлоискателем... Более захватывающее увлечение трудно и придумать! Каждый найдет в нем что-то притягательное лично для себя. И кто сказал, что приборный поиск чисто мужское хобби? Найти украшение на пляже или 300-летнюю монетку в лесу сможет даже девчонка школьного возраста.

Компания «МД Регион» проводит конкурс видеороликов на тему «Зимний поиск». Подробности и условия участия на сайте WWW.MDREGION.RU

Ваш ШАНС выиграть
X-TERRA 705





Дайджест аукционов от

Жетон Monodon monoceres, Якутия



На Сибирском монетном аукционе лот был продан за 30 600 рублей.

Казалось бы, якутские золотые жетоны начала 90-х годов прошлого века — это достаточно свежий проект и каких-то тайн и невыясненных обстоятельств относительно их выпуска быть не должно. Однако в среде коллекционеров до сих пор нет устоявшегося мнения, как и с какой целью появились эти жетоны.

О том, что в Якутии появились свои монеты и едва ли не своя валюта, начали поговаривать еще в начале 90-х годов. В частности, на уровне федеральных СМИ обсуждалась тема выпуска серебряного рубля с портретом первого президента Якутии Михаила Николаева. А также рассказывали о чеканке собственных золотых денег. Но если рубль в итоге так никто и не увидел, то золотые жетоны очень скоро стали покидать пределы Якутии и появляться в других регионах России, прежде всего в Сибири и на Дальнем Востоке, которые имели с Якутией прочные деловые связи.

Неудивительно поэтому, что представленный в этом обзоре лот был выставлен именно на Сибирском монетном аукционе.

Итак, что же это за жетоны такие и откуда они взялись? Поначалу жетоны эти якобы не планировалось использовать в качестве некоего платежного средства. Целью их выпуска была реализация через ювелирные магазины в качестве сувенирной продукции. Однако в первоначальные планы внесли коррективы реалии 90-х годов, когда бартерные схемы и взаимозачеты являлись едва ли не базой новой экономики России. Именно тогда на отечественных предприятиях появилась практика выдачи заработной платы собственной продукцией. На якутских приисках такой продукцией было золото. Как рассказывают жители Якутии, золотые сувенирные

жетоны какой-то период времени выдавались рабочим приисков в качестве зарплаты, а уже те обменивали их на различные товары и продукты в местных торговых точках.

Нет в среде коллекционеров достоверной информации и на предмет того, было ли использование этих жетонов в качестве платежных знаков единовременной акцией или жетоны ходили по якутским приискам на протяжении определенного времени.

Как бы то ни было, по сути, это были свои, якутские деньги, и такая практика не являлась каким-то ноу-хау.

Круглые жетоны выпускались в разных исполнениях: в золоте 750-й пробы, в золоте 585-й пробы и в серебре 925-й пробы. У всех жетонов на одной из сторон, которую, видимо, следует признать лицевой, изображение географической карты Республики Саха (Якутия). Причем эта сторона имеет несколько разновидностей: по расположению и начертанию названия республики, а также по самой карте Якутии — контурной или выпуклой всей плоскостью. На карте обозначены золотоносные регионы Якутии.

Однако жетоны штамповали далеко не везде. Основным и, похоже, единственным изготовителем жетонов было предприятие "Алданзолото". На обратной стороне жетонов изображались различные животные: рысь, нутрия, нарвал, морж, белый медведь. Есть серебряные жетоны с изображением старинного автомобиля «100 лет российской автомобильному транспорту, 1896—1996».

В начертаниях оборотных сторон одного и того же типа встречаются небольшие различия. Большинство полагает, что эти различия связаны с подгравировками. Некоторые коллекционеры считают разновидностью начертание, расположение и содержание пробирных клейм. Они могут располагаться как на лицевой, так и на обратной стороне жетонов.

На Сибирском монетном аукционе представлен золотой жетон 750-й пробы, весом 18,47 грамма, с изображением единорога, или нарвала. Это млекопитающее обитает в Северном Ледовитом океане, так что вполне может считаться одним из символов Якутии. Проход жетона за 30,6 тысячи вполне объективен. Примерно так они обычно и оцениваются.

Медаль «В память 200-летия Полтавской победы»

На монетном аукционе «Конрос» лот продан за 4935 рублей.

Два варианта одного памятного проекта, связанного, как бы сейчас сказали, с одним из дней воинской славы России, а именно с Полтавской битвой. Как гласит «Википедия», это крупнейшее сражение Северной войны между русскими войсками под командованием Петра I и шведской армией Карла XII. Оно состоялась утром 27 июня 1709 года и закончилось буквально через несколько часов полным разгромом шведов.

И вот 17 июня 1909 года вышло высочайшее утвержденное Положение о награждении медалью, устанавливаемой в память 200-летия Полтавской победы.

Что следовало из этого документа? Во-первых, это то, что в ознаменование памяти 200-летнего юбилея Полтавской победы устанавливается светло-бронзовая медаль для ношения на груди на Андреевской ленте.

Во-вторых, определялся дизайн медали. На лицевой стороне — портрет императора Петра Великого, а на оборотной надпись «Полтава 1709» и слова из приказа Петра I, отданного в день Полтавской битвы: «А о Петре ведайте, что жизнь ему не дорога, жила бы только Россия».

В-третьих, определялось, кому эту медаль требуется вручать:

— генералам, штаб- и обер-офицерам, гражданским чиновникам военного ведомства и нижним чинам тех войсковых частей, которые участвовали в Полтавской битве и, существуя в настоящее время, сохраняют то именованное, которое носили в 1709 году (право ношения этой медали предоставляется также всем генералам, штаб- и обер-офицерам, когда-либо служившим офицерами в этих частях, но с условием приобретения ее за свой счет);

— генералам, штаб- и обер-офицерам, гражданским чиновникам военного ведомства, нижним чинам и кадетам, принимавшим участие в параде в городе Полтаве в день празднования 200-летия Полтавской победы;

— особам и лицам, как военным, так и гражданским, бывшим официальными представителями на торжествах в городе Полтаве по случаю празднования 200-летия Полтавской победы;

— всем лицам, принимавшим видное участие в разработке вопросов по



устройству юбилейных празднеств по случаю 200-летия Полтавской победы;

— всем прямым потомкам мужского пола генералов и командиров отдельных частей, участвовавших в Полтавской битве.

Кроме нагрудной медали члены депутатских делегаций, участвовавшие в полтавских торжествах, получили большие настольные медали из темной бронзы. На одной стороне медали изображена голова Петра Великого, на оборотной — сцена Полтавской битвы с фигурой царя. Надпись «А о Петре ведайте, что жизнь ему не дорога, жила бы только Россия» также присутствует, но не столь заметно, как на нагрудной медали. Здесь она вынесена в верхний сектор и набрана мелким шрифтом.

В сегодняшнем обзоре мы предлагаем вам ознакомиться с обоими видами медалей. Настольная медаль изготовлена на Санкт-Петербургском монетном дворе. Медальеров два: лицевая сторона — М.Л.Диллон, оборотная — А.Ф.Васютинский. Бронза, вес 192,53 г, диаметр 77,4 мм.

Нагрудная медаль также отчеканена на Санкт-Петербургском монетном дворе официальным тиражом 71 500 экземпляров. Автор проектного рисунка медали А.Ф.Васютинский. Светлая бронза, диаметр 28,7 мм.

В данном обзоре представлен образец государственного чекана. Однако полтавские медали были настолько востребованы, что появилось огромное количество всевозможных частных повторений нагрудной медали.

5 копеек 1757 года, пробная монета «Санкт-Петербург»

Выставлялась на аукционах всего два раза: 17 апреля 2004 года на аукционе «Монеты и медали» она была продана за \$60 000 (VF), а 24 марта 2007 года на аукционе «Монеты и медали» — за 4 000 000 рублей (VF).

В 1757 году, в связи с большими затратами на войну с Пруссией, императрица Елизавета Петровна именным указом от 8 апреля 1757 года вдвое уменьшила монетную стопу: с 8 рублей с пуда меди до 16 рублей. В итоге медный пятак стал выглядеть так: диаметр 43 мм, вес 50,74 грамма.

Были выпущены три пробные монеты достоинством 5 копеек с гербами Санкт-Петербурга, Москвы и Сибири. Дизайн этих монет был принципиально новым. И, как полагают исследователи, именно эти экземпляры определяли внешний вид русской медной монеты до конца XVIII века.

Из всего пробного тиража до нас дошло только несколько монет. Например, доподлинно известно лишь об одной сохранившейся монете с гербом Сибири. Что касается монет «Санкт-Петербург», то до последнего времени было известно лишь о двух монетах. При этом все ссылались на мнение великого князя Георгия Михайловича, который, как известно, был большим специалистом в области нумизматики. Согласно информации великого князя, один экземпляр пятака 1757 года с гербом Санкт-Петербурга находился в его коллекции, другой — в собрании Государственного Эрмитажа. Во многих каталогах также говорится только о двух известных экземплярах.

Однако в 2004 году на нумизматическом аукционе была выставлена на продажу третья монета достоинством 5 копеек, ранее неизвестная. Она была продана за \$60 000. В 2007 году эта же монета



вновь была выставлена на аукционе и ушла за четыре миллиона рублей.

Любопытно, что при обсуждении этой темы на одном из нумизматических форумов один из его участников рассказал, что недавно разобрал коллекцию, доставш-

ю ему по наследству, и обнаружил среди прочих монет пятак «Санкт-Петербург» 1757 года. К сообщению была приложена соответствующая фотография. Что это — розыгрыш или четвертая монета, — так и осталось неизвестным.

газеты «Вестник МД Регион»



1 рубль 1918 года, Армавирское отделение Государственного банка

На аукционе «Монеты и медали» лот был продан за 32 000 рублей.

Период становления советской власти — настоящее раздолье для бонистов. Каких только денег в тот период не было! И собственно деньги, которые печатали все кому не лень, и винные этикетки, и всякие наклейки... Однако в тот период выпускались и металлические монетовидные знаки. Наиболее известные — это монеты Армавира 1918 года достоинством 1 рубль, а также 3 и 5 рублей.

В ночь с 6 на 7 января 1918 года в Армавире установилась советская власть во главе с революционным комитетом. Перед новым правительством остро встал финансовый вопрос. Сначала пошли по обкатанной в других регионах схеме: в феврале 1918 года выпустили банкноты Армавира. Однако из-за быстрого изнашивания бумажных чеков мелких купюр летом 1918 года в Армавире возник острый разменный кризис. Для его ликвидации было решено выпустить местные металлические деньги.

Первоначальный план выпуска серебряных монет не мог быть выполнен как из-за технических трудностей, так и из-за отсутствия необходимых запасов серебра в Армавире. Решено было выпустить медные монеты достоинством 5, 3 и 1 рубль. Первый опыт отливки монет на заводе «Армалит» оказался неудачным, так как монеты по виду были очень грубыми. Тогда один из инженеров предложил чеканить монеты.

По счастливому стечению обстоятельств тогда в Армавире находился опытный гравер — австрийский военнопленный Иосиф Задлер. Он и изготовил матрицы из стали. Свои инициалы — J. S. — гравер разместил под хвостом орла. Пробная чеканка монет была произведена также заводом «Армалит». Считается, что австриец применил весьма необычный и крайне редкий способ изготовления монет, когда штампами служили прокатные валики.

Несмотря на то что выпуск рублей был осуществлен красными, на оборотной стороне монет изображен двуглавый орел, но без короны, скипетра и державы (это герб Временного правительства России, другого на тот момент не было). Ну и присутствует



пояснительная надпись: «Армавирское отделение государственного банка».

Несмотря на достаточно ироничное отношение коллекционеров к этим монетам (армавирский орел удостоился даже неофициального титула «оципаный»), выпуск монет стоит признать очень удачным. Население принимало монеты очень охотно, даже лучше, чем бумажные деньги.

Существуют разновидности рублевых монет. В основном это «перепутки». Существуют отличия в гурте (обычно он рифленый, но иногда встречается гладкий), толщине и, соответственно, весе, а также в расположении инициалов гравера на поле монеты.

Основную массу армавирских рублей штамповали из меди. Размеры монет достоинством 5, 3 и 1 рубль практически соответствовали 3-, 2- и 1-копеечным царским монетам. Это, видимо, послужило поводом считать их перештампованными царскими монетами, чего в действительности не было.

С выпуском общегосударственных денег армавирские рубли не обменивались, а просто изымались из обращения. Поэтому большого смысла сдавать эти рубли у населения не было, и «армавирцы» оседали в шкапулах и сундуках. Многие нашли второе применение «на хозяйстве», но тем не менее часть денег дошла до наших дней.

Армавирские рубли являются очень редкими монетами. Их цена может достигать нескольких тысяч долларов. На данном аукционе представлен достаточно обычный экземпляр в приемлемом, но не идеальном состоянии, так что его цена вполне объективна.

Угольная печатка Нижне-Кыштымского завода

На аукционе «Монеты и медали» лот продан за \$300.

На чугунолитейных и медеплавильных заводах России для учета труда зависимых крестьян, поставлявших на заводы древесный уголь, известь, руду и прочее сырье, применялись угольные печатки, или, как их еще часто называли, жеребья. Приписанные к промышленным предприятиям крестьяне считывались такими печатками в выполнении «урока» по заготовке и доставке сырья.

29 июля 1748 года канцелярия Главного правления заводов Урала определила сделать медные печатки. Были утверждены четырехугольные жеребья, равные по весу денежке. 15 декабря 1748 года указ о медных жеребьях утвердила Берг-коллегия. В 1749 году Екатеринбургский монетный двор изготовил единообразные медные жеребья для девятнадцати казенных уральских заводов. Всего их было отчеканено 152 358. Этот год можно считать началом повсеместного изготовления и применения металлических «угольных печаток», предназначенных для учета поставок древесного угля как на казенные, так и на частные чугунолитейные и медеплавильные заводы. С 1767 года их стал изготавливать и Сузунский монетный двор.

Печатки большинства частных предприятий и все поздние образцы делали прямо на заводах. Материалом для угольных печаток служили медь, железо, латунь, цинк.

Учет печаток велся достаточно строго. На сегодняшний день известно более шести тысяч печаток. Крупнейшие собрания угольных печаток принадлежат трем музеям — Свердловскому областному краеведческому музею,



Государственному Эрмитажу и Государственному историческому музею. Однако многие печатки представлены в сравнительно большом количестве экземпляров, а некоторые заводы не представлены совсем.

Находки угольных печаток носят ярко выраженный региональный характер. То есть в местах расположения металлургических заводов — на Урале, в Забайкалье — печатки если не распространенные, то, во всяком случае, не уникальное явление.

На аукционе «Монеты и медали» представлена латунная печатка Нижне-Кыштымского завода наследниц Расторгуевых образца 1825 года. Штампы на печатке обозначают годы ее последующего хождения.

На сайте города Кыштыма так описывается история этого предприятия: «Своим возникновением город обязан выдающимся промышленникам России XVII века Демидовым. До строительства двух заводов — Нижнее-Кыштымского железодельного и Верхне-Кыштымского чугунолитейного — эти места не имели постоянных поселений. Никита Никитович Демидов купил эти земли у башкир по решению Берг-коллегии в 1755 году и в этом же году приступил к строительству заводов. Первыми поселенцами были приписанные к заводам крестьяне из центральных районов России, находившиеся в собственности Демидовых крепостные мастеровые, беглые каторжане. Годом основания Кыштыма принято считать 1757-й — год выпуска первой продукции кыштымскими заводами».



1 рубль 1796 года, СПб-CLF, пробный, новодел



На торгах аукционного дома «Редкие монеты» лот продан за 2 640 000 руб.

С Павла I начинается долгая, почти вековая эпоха в истории отечественной нумизматики, когда в России практиче-

ски полностью отказались от портретных рублей, за исключением юбилейных и пробных, так и не дошедших до массового тиража. При этом любопытно, что самый первый павловский рубль был все-таки портретным. Это крайне редкий на данный момент пробный экземпляр 1796 года, сохранившийся только в новоделах.

Инициатором появления первого серебряного рубля при императоре Павле I называют графа Самойлова, занимавшего на тот момент должность генерал-прокурора. Именно он в ноябре 1796 года предложил Санкт-Петербургскому монетному двору изготовить штемпель для портретного серебряного рубля. Автором штемпера был известный мастер Карл Леберехт (инициалы CLF на монете). Император изображен в мундире Преображенского гвардейского полка с Андреевской лентой и крестом Святой Анны на шее. Однако рубль не удостоился одобрения императора.

В итоге ни одного портретного павловского рубля 1796 года не сохранилось. Существуют лишь новоделы, в том числе фантастические варианты. Самый известный новодел отчеканен испорченным лицевым штемпелем — треснутым и с глубокими щербинками за портретом. Обратный штемпель не поврежден.

На торгах аукционного дома «Редкие монеты» представлен именно такой новодел. Согласно сопроводительной информации, лот имеет экспертное заключение Общества друзей ГИМа за подписью И.В.Ширикова и П.С.Аверина. В мае 1930 года этот рубль выставлялся на аукционе Adolph Sahn во Франкфурте-на-Майне. Неудивительно, что монета, имеющая столь богатую историю, ушла за достаточно серьезные деньги.

Стоит заметить, что на просторах Интернета гуляет нумизматический обзор, рассчитанный на очень широкий круг чи-

тателей, под названием «Десять самых дорогих российских рублей». Павловский портретник вошел в этот рейтинг. Правда, в качестве образца там представлен экземпляр с торгов аукционного дома «Империя», проданный в июне 2013 года за 1,7 млн рублей. Кстати, отчеканен этот экземпляр все тем же штемпелем с испорченной лицевой стороной.

Евгений Лазарев,
по материалам открытых интернет-источников



Путешествие серебряного денария,

История о монете, отчеканенной во времена легендарного

Монеты Древнего Рима занимают особое место в нумизматике. Они о многом расскажут внимательному исследователю, ведь практически все сферы жизни государства нашли свое отражение в монетной чеканке. А благодаря отличным римским долларам, некоторые из которых успешно выполняют свою главную функцию и сегодня, римские монеты были известны на гигантской территории Древнего мира от Европы до Китая.

На монетах мы найдем портреты правителей и большинства богов римского пантеона. Нередко можно встретить изображения воинов в доспехах и плененных варваров, виды храмов и крепостей, а также массу других сюжетов, перечислить которые не хватит ни времени, ни места. Их разнообразие поражает воображение. Перед нами проходит вся мифология Древнего мира и открывается мировоззрение древних.

Несмотря на известную прагматичность древних римлян, религия занимала исключительное место в их жизни.

Ежедневно римлянин совершает жертвоприношения у себя дома, ежемесячно — в своей курии, несколько раз в год — в своей родовой общине. Никогда он не выйдет из дома, не оглядевшись и не убедившись, нет ли какой-нибудь птицы, появление которой может служить дурным предзнаменованием. Если у него появится какое-то желание, он напишет его на табличке и положит у ног статуи определенного божества. Он выйдет из дома непременно с правой ноги и ни за что не позволит себе остричь волосы, кроме как во время полнолуния. Он носит амулеты. Чтобы застраховать свой дом от пожара, он покрывает его стены таинственными надписями. Причем этому в равной степени были подвержены как простолюдины, так и патриции. Поэтому мало удивительного в том, что и чеканка монет в Древнем Риме была напрямую связана с древним храмом.

Монета — название денежных знаков (чаще всего в форме кружков из различных металлов), заимствованное из пантеона римских богов и богинь. Монета — это один из эпитетов римской богини Юноны. Дословно «юнона» («монета») можно перевести как «предупредительница»,



Монеты на мече

«советчица». Со священными птицами Юноны связывается спасение Рима от галлов в 390 г. до н. э. Этот эпизод римской истории многим знаком по рассказу Льва Толстого «Как гуси Рим спасли».

Именно в Риме, в храме Юноны-Монеты, и находился монетный двор, где чеканились монеты Римской республики, позже — империи.

Точная дата размещения монетного двора в храме нам неизвестна. Однако римский юрист II века Помпоний называет 289 г. до н. э. временем создания специальной коллегии магистратов — «трех мужей», которые плавят и чеканят из бронзы, серебра и золота». По другим сведениям, дошедшим до нас, храм Юноны-Монеты был избран для размещения мастерской монетариев в период войны с Пирром, то есть в 280—275 гг. до н. э.

Вероятно, в это время и появилось в обиходе слово «монета» в привычном для нас значении — как платежное средство. Следовательно, этим понятием человечество пользуется никак не менее 2275 лет. Нередко на римских монетах встречается изображение самой Юноны-Монеты. Ее чеканят в виде высокой женщины в классическом римском одеянии, длинной столе с красивыми складками на ткани. В руках она держит весы и рог изобилия.

PR-технологии по-древнеримски

В императорском Риме монета являлась не только средством платежа, но и своеобразным средством массовой информации — орудием государственной пропаганды. Многие исторические события нашли свое отражение в сюжетах для монетной чеканки. Как правило, лицевую сторону монеты занимал портрет в профиль императора в лавровом венке или лучевой короне, а на оборотной изображалось божество римского пантеона либо фигура, символизирующая какую-либо положительную сторону правления императора (согласие, богатство, надежду, веселье и т. д.). Иногда на оборотной стороне изображались поверженные враги или земли, завоеванные императором.

Первым из императоров, использовавших монетный информационный ресурс, стал Октавиан Август (27 г. до н. э. — 14 г. н. э.). Он ввел в систему использование монет в качестве средства пропаганды во всех областях политической жизни. Особая роль отводилась изображению самого императора и его деяниям. Октавиан представлял на монетах то героем, подобным древним полководцам республики, то богом (например, Аполлоном), то идеальным правителем — отцом Отечества, в зависимости от политического момента. После смерти Октавиана Августа монеты с его изображением не только остались в обращении, но и стали элементом его культа, который выгодно было поддерживать и его приемнику Тиберию, и последующим императорам.

Например, монетами с портретом Августа под страхом смертной казни нельзя было расплачиваться за услуги в лупанариях (римских публичных домах) и использовать ее в неподобающих целях. Именно поэтому, по одной из версий, в столь специфических заведениях для оплаты услуг использовали специальные жетоны с эротическими сюжетами — спинтрии. Историкам известны случаи сурового наказания за небрежное и легкомысленное обращение с монетами, где изображен основатель принципата.

Уникальность римского ноу-хау заключается в том, что при отсутствии в то время каких-либо средств массовой информации благодаря монетам житель даже самой удаленной провинции империи был в курсе последних изменений в общественной жизни страны. Он знал, как выглядит правитель государства, какие земли в последнее время подчинены власти Рима.

И надо заметить, что благодаря именно информационной функции монет в провинциях авторитет императора зачастую был выше, чем в самом Риме, наполненном недовольством плебса и разнообразнейшими слухами из императорского дворца, часто не добавлявшими популярности самому императору.

На монетах как бы сфотографированы самые разные сферы жизни римской цивилизации — например, архитектура. Изображения многих античных храмов, ныне уже разрушенных, можно обнаружить на римских монетах. Иногда только при помощи монет удается реконструировать первоначальный вид того или иного памятника архитектуры.

Сердцем Рима можно назвать Капитолий — Капитолийский холм, расположенный на берегу Тибра. Римские монеты сохранили нам вид архитектурных сооружений на Капитолии и в сравнительной близости от него. На од-



ной из республиканских монет 78 г. до н. э. и на монетах 71 и 76 гг. н. э. императора Веспасиана изображен древнейший в Риме храм, посвященный трем божествам — Юпитеру, Юноне и Минерве (капитолийская триада).

Теперь обратим внимание на изображение знаменитого Колизея на римских монетах. Колизей — средневековое название огромного овального амфитеатра, построенного при римском императоре Веспасиане (69—79) и Тите (79—81) из рода Флавиев и официально называвшимся амфитеатром Флавиев. Название же «колизей» (Colosseum — колоссальный, огромный) перенесено с названия статуи императора Нерона (colossus — огромная статуя), находившейся рядом с Колизеем. Это был действительно огромный четырехъярусный амфитеатр с бесчисленным количеством арок, вмещавший не менее 50 000 зрителей. В одном из представлений при императоре Траяне на арене Колизея участвовало 10 000 гладиаторов.

Торжества по случаю открытия Колизея состоялись в 80 г. и длились целых 100 дней, а в 80—81 гг. императором Титом были выпущены монеты — сестерции — с изображением самой величественной арены тогдашнего мира. На монетах — амфитеатр с многочисленными арками и нишами, украшенными скульптурами. Сверху видны лестницы, бесчисленное множество зрителей, заполнивших Колизей, а также место императора, откуда он наблюдал за представлением и часто решал вопрос о жизни и смерти участников кровавых представлений. Слева от амфитеатра на монетах изображен знаменитый в античности конический фонтан, справа — здание терм (бань). А на другой римской монете, где также изображен Колизей, можно увидеть, что там происходит одно из любимых представлений римлян — травля зверей.

Так как в Риме плебс довольствовался стандартным требованием своей эпохи — «Хлеба и зрелищ!», постройка нового амфитеатра для жестоких развлечений народа добавляла немало популярности императору. Его рейтинг, говоря современным языком, молниеносно возрастал. Чтобы закрепить это в памяти поколений и как можно большее количество жителей империи известить об этом событии, лучшего способа, чем сделать это посредством монетной чеканки, и не придумав. Монеты молниеносно достигали самых удаленных провинций империи и там, вдали от Рима, рассказывали свою историю.

В наши дни...

Монета, о которой пойдет речь, была обнаружена в России, в городе Смоленске, как одиночная находка. Город Смоленск возник более 12 веков назад на торговом пути «из варяг в греки». Однако известная нам часть истории города начинается с 863 года, когда город, впервые был упомянут в летописи. Благородя торговому пути Смоленск быстро рос и богател. В IX веке город становится центром обширных земель от Новгорода до Киева.

Для древней смоленской земли нередки находки кладов куфических восточных монет VIII-X веков, монет Византии. А вот находки римских монет — это редкость. Есть факты, когда в составе кладов арабских дирхемов попадались и римские денарии. Но это единичные случаи. Скорее всего, римские монеты уже не являлись самостоятельной денежной единицей и представляли собой ценность как серебро. Клады с включением римских

или О чем поведала римская монета

правителя самой крупной мировой державы древности



денариев датируются X веком. Интересный факт: денарии на тот момент были в обращении уже 800 лет (!).

Исторический центр города Смоленска изрезан глубокими оврагами и ручьями. И вот в начале двухтысячных в одном из ручьев была обнаружена небольшая монета, покрытая темно-коричневыми окислами. Металл никак не походил на серебро. Монету долго не могли определить. Если это римская медь, то она должна быть значительно крупнее и содержать знак SC — постановление сената. На монете же были только круговая легенда и профиль императора на аверсе, на реверсе можно было угадать очертания полулежащей женской фигуры.

Общими усилиями несколько смоленских нумизматов пришли к выводу, что это может быть римский денарий II века нашей эры. Но он не должен быть медным. Хотя, возможно, это так называемый лимесный денарий. Такие денарии нередко находят южнее, в ареале распространения Черняховской археологической культуры, считающейся поселением племенного союза готских племен с включением славянского элемента.

Лимесные денарии изготавливались как подражания римским денариям для нужд местного рынка, часто способом грубого литья из сплава меди и олова. Сплав был такого низкого качества, что металл просто рассыпается при попытках чистки. Поэтому хозяин одной из антикварных лавок монету чистить не стал, а выставил на продажу...

Поднятая со дна ручейка, текущего в глубине древнего смоленского оврага, монета начала новый этап своей жизни, побывала в нескольких коллекциях, не раз выставлялась на прилавках антикварных магазинов и интернет-аукционов и вот попала в руки автора этого материала.

Чистка монеты — дело сложное, часто неблагоприятное и опасное. При непрофессиональном подходе к чистке древняя монета может просто исчезнуть. Для начала пришлось попробовать очистить фрагмент гурта, чтобы не рисковать всей монетой. И каково же было мое удивление, когда под толстым слоем окислов я наткнулся на прочный, белый металл!.. Это было серебро. Это не подделка и не подражание. Это монета, отчеканенная в Риме на монетном дворе в храме Юноны Предупредительницы. Если чеканка медной монеты принадлежала Сенату Рима и чеканилась на нескольких монетных дворах и в провинциях, то монеты из драгоценных металлов мог чеканить только императорский монетный двор.

Чистка монеты была продолжена с предельной осторожностью. Не стану описывать весь процесс. Это тема отдельного материала, особенно по отношению к античным монетам. Скажу лишь, что опять, к моему изумлению, окислы сходили легко и обнажали прочный, ровный, не изрытый кавернами металл.

На аверсе стал более четко проступать портрет, в котором угадывался профиль римского императора Марка Ульпия Траяна (правил в 98—117 гг. н. э.). Круговая легенда гласила (привожу сразу в переводе с латинского): «Император Траян Август Германский, Дакийский, великий понтифик, народный трибун. Консул в 6-й раз, отец Отечества» (IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS VI, P P.).

Подробнейшее перечисление титулов позволило не только представить все победы над врагами империи и

заслуги Траяна перед римским народом, но и с точностью до года датировать монету. Шестое консульство Марк Ульпий Траян получил в 109 году н. э.

А вот с реверсом возникли затруднения. На нем была изображена женская полулежащая фигура с колесом в руках. Сначала я предположил, что это Фортуна — богиня удачи. Именно эта приносящая счастье небожительница в качестве одного из своих атрибутов имеет колесо. Но тогда у нее должны быть рог изобилия и корабельный руль, коих в композиции реверса не наблюдалось. Значит, пока что к полной разгадке монеты приблизиться не удалось. В раздумьях я обратился к круговой легенде на реверсе, которая читалась достаточно хорошо, несмотря на то, что была очень потерта, и рельеф уже сливался с полем монеты. Поверху над лежащей фигурой латинская надпись гласила: S P Q R OPTIMO PRINCIPI. Это значит, что Сенат и народ Рима дарует Траяну титул «Лучший принцепс».

Принцепс — первый из сенаторов; титул, который избрал для себя император Август с целью сохранения видимости существования республики. Прикрываясь республиканским титулом, он стал полновластным правителем, императором, обладавшим огромной и неограниченной военной и гражданской властью. Поэтому период существования Римской империи до прихода к власти Диоклетиана (284 г. н. э.) условно принято называть принципатом.

Одна из частых характеристик Траяна, часто встречаемая на монетах его времени, гласит, что римляне считали его лучшим правителем за всю свою историю. Этот титул был преподнесен Траяну в 101 году н. э. Когда же я присмотрелся к надписи «под обрезом», то есть внизу монеты, мне сразу все стало ясно. Такие же и даже более стертые буквы. Половина надписи просматривается только под углом.

Эта фраза все расставила по своим местам: VIA TRAIANA — дорога Траяна. Все ясно. Перед нами персонафикация (символическое обозначение) дороги Траяна, и поныне сохранившейся в Италии.

На реверсе денария изображена лежащая женщина (Via Traiana), опершаяся на скалу. В руках она держит колесо повозки и ветвь. В 109 году серия этих монет из золота, серебра и бронзы, а вместе с ней и новость о завершении строительства очень важной дорожной магистрали, как свежий выпуск газеты, разлетелась по различным римским дорогам во все концы известной Ойкумены, сообщая о благом деянии лучшего из правителей империи.

Траянова дорога

Совершенно справедливо сказано древними, что все дороги ведут в Рим. Действительно, в центре Рима находился столб, обитый позолоченной бронзой и установленный еще императором Августом в начале нашей эры. Именно здесь сходились вымощенные камнем крепкие римские дороги. По империи было проложено семьдесят тысяч километров дорог. Путешественники сравнивали их с прочными крепостными стенами, как бы лежащими в горизонтальном положении. Именно так они могли образно подчеркнуть значение дорог в жизни, торговле и военном деле.

Римские дороги — это кровеносная система империи, от которой зависели все области жизни Римского государства. Первые римские дороги были проложены в военных целях, и позднее власти постоянно следили за ними как за стратегическими объектами. Их строили для того, чтобы легионы могли быстро добраться до горячих точек на границах. Поэтому вполне естественно, что строительство дорог было заботой самих военных. Закладка римских дорог начиналась с тщательных землемерных работ. По открытой местности дороги пролегли по прямой линии, а по пересеченной петляли, взбираясь выше. Кое-где в холмах прорывали тоннели, а среди болот громоздили гати и по ним прокладывали дорогу дальше.

Часто землемеры с наступлением сумерек разводили костры, чтобы по ним выравнивать дорогу. Им помогали в работе самые современные для того времени приспособления: переносные солнечные часы — чтобы определять направление; грома — шест с горизонтальной переключкой, с которой свисали четыре шнура с грузилами, для откладывания ровных линий и прямых углов; и хоробат — инструмент наподобие нивелира, определявший рельеф местности.

В Законах XII таблиц устанавливалось, что ширина дороги на прямом участке должна быть 2,45 м, на поворотах — 4,9 м.

Дороги строили в четыре слоя. Основание делалось из булыжника. Затем шла опалубка из дробленых камней, скрепленных бетоном. Над опалубкой клали слой кирпичной крошки. Верхним покрытием служили плоские плиты или крупные булыжники. Дороги специально делали чуть выпуклым в центре, чтобы дождевая вода и грязь сливались на обочины. Вдоль главных дорог размещали межевые столбы с указанием расстояния до Рима. Самой старой дорогой считается Via Appia, или Аппиева дорога, построенная в 312 г. до н. э. Аппием Клавдием.

Траянова дорога — это более короткий путь, по сравнению с Аппиевой дорогой, ведущий в портовый город Бриндизи. Она была построена по личному распоряжению императора Траяна, на собственные его деньги. Дорога сокращала время в пути от Рима до порта на 2—3 дня. Это имело очень важное значение для снабжения римского племса зерном и продуктами питания. И если строительство амфитеатра Флавиев (Колизея) императором Титом, в честь чего тоже были выпущены монеты, решало проблему зрелищ, так необходимых для удовлетворения эстетических потребностей римского народа, то строительство кратчайшей дороги к крупному порту решало проблему хлеба насущного, потому что именно в Брундизии приставали суда, груженные зерном, из житницы Римской империи — Египта.

Римляне любили и умели обставлять все значимые события своей жизни помпезными мероприятиями и запечатлеть это в памятниках архитектуры. Вот и в начале Траяновой дороги (в Беневенте) в 114—117 гг. была установлена массивная триумфальная арка в честь императора, а через каждую милю устанавливали указатель с информацией о расстоянии до ближайшего города и о том, кто построил дорогу. Один из «мильных» столбов, стоявших на Via Traiana, сохранился до наших дней. Надпись на нем гласит: «71 миля до Рима, император Нерва Траян Август, сын обожаемого Нервы, победитель германцев и даков, великий понтифик, в 13-й раз трибун, в 6-й раз военачальник, в 5-й раз консул, отец Отечества, на свои средства приказал построить дорогу из Беневента в Брундизий».

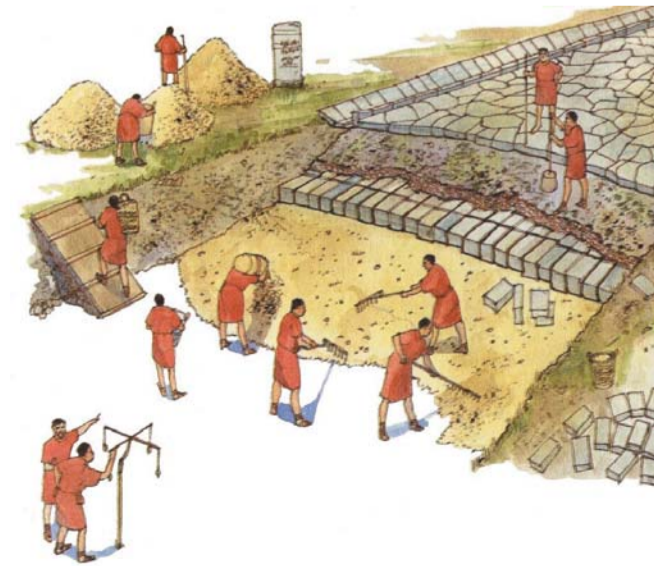
Сеть римских дорог пронизывала практически всю Европу, Ближний Восток, Сирию и Иудею. На строительстве дорог трудились сами легионеры, получая в день плату, равную одному серебряному денарию.

Сохранились остатки старой римской дороги и на территории России. В Крыму до сих пор можно пройти по древним камням, что слышали звон римских гладиусов в ножнах легионеров, и увидеть колеи от римских повозок, оставивших свой след на дорожных плитах. Эта древняя дорога называлась Via militvm и в начале нашей эры соединяла Харакс и Херсонес.

Харакс — римский военный лагерь на мысе Ай-Тодор, крупнейшая известная римская крепость в Крыму.

Но мы точно знаем, что на территории Смоленщины римских дорог не было. Как же туда могла попасть монета, сообщающая новость о постройке новой римской дороги императором Траяном? Попробуем в этом разобраться.

Алексей Фоминых
Окончание на стр. 14.



Строительство римской дороги

Тайна «тетушки Ю»:

У любой находки есть своя предыстория, которая иногда приводит

Нам случайно в руки попал документ о подбитом над Одессой немецком бомбардировщике Ю-88 и упавшем в воды Одесского залива. Начались работы по изучению материалов 69-го истребительного авиационного полка СССР, который в годы ВОВ непосредственно участвовал в обороне Одессы, и конкретно поиском сведений о месте падения «Юнкерс-88», сбито Героем Советского Союза Виталием Тимофеевичем Топольским.

Итак, плановая поисковая экспедиция стартовала в предполагаемом месте крушения самолета в районе Воронцовского маяка. Через несколько дней поиска при помощи sidesonar объект был найден, но не в районе маяка, как предполагалось, а совершенно в другом месте — на внешнем рейде Одессы, на расстоянии четырех миль от берега. Четкие контуры на приборе показали самолет, и все были уверены, что это и есть искомый нами бомбардировщик Ю-88.

Первое погружение

Помню, с каким трепетом и надеждой мы ждали появления первого водолаза. Ему нужно было погрузиться в обозначенном месте для первичного обследования самолета. Видимость около 3 метров. На глубине 23 метров практически ночь. Температура воды 8 градусов.

Спустя некоторое время водолаз поднялся на поверхность, сделал длительную паузу и без всяких эмоций сообщил: «Это самолет. Он лежит на фоне кабины». Пока первый вышедший на поверхность водолаз делился впечатлениями, следующая пара исследователей уже приступила к погружению. Все рвались в бой.

После сопоставления описания самолета с последующими рассказами второй пары дайверов стало понятно, что конструктивные особенности найденной нами машины явно не соответствуют историческим документам и техническим характеристикам Ю-88. Хорошо сохранились лопасти, но их конструкция двухлопастная. Прямоугольный в сечении фюзеляж самолета с волнистой обшивкой, а под крыльями нет никаких бомбовых устройств. Сопоставив факты, мы поняли, что это не «Юнкерс-88», а хорошо известный легендарный Ю-52/3m, который имел несколько неофициальных прозвищ: «тетушка Ю» и «железная Анни», а во время Гражданской войны в Испании его называли «павой» — «индюшкой».

В том, что это именно Ю-52/3m (3m означает «трехмоторный» — drei Motoren), являвшийся основой пассажирской и военно-транспортной авиации люфтваффе, сомневаться не приходится. Идентификация стопроцентная.

Трудно с чем-то перепутать этот трехмоторный гигант.

До первого погружения мы были уверены, что обнаружили Ю-88. Но фактически обнаруженная «тетушка Ю» открыла перед нами новые загадки, т. к. никакого упоминания о пропавшем здесь самолете этого типа мы не нашли.

Начались исследования нашей находки. Дайвбот «Калипсо», зарывшись по плечи в ил, на ощупь в мутной воде, при нулевой видимости обшаривая салон и окна, наткнулся на несколько находок. Неожиданные плоды, принесенные таким поиском, еще больше заинтриговали нас.

Первые находки

На поверхность были подняты пролежавшие более 60 лет под водой термос, подписанный именем его владельца — Wichert (вероятно, одного из членов экипажа); ремень с бляхой, подписанный Wich, видимо принадлежавший тому же человеку; сапоги и ботинки. Благодаря найденным сапогам и ботинкам стало ясно, что части экипажа удалось спастись, так как, согласно летному предписанию вермахта, при падении или посадке самолета на воду экипаж, перед тем как покинуть самолет, должен был сбросить с себя сапоги и верхнюю одежду, чтобы не пойти ко дну.

Для полной идентификации самолета нужны новые находки, желательно с именами и фамилиями. А все это лежит под 1,5-метровым слоем ила, перемешанного с ракушками. Очистка самолета — дело кропотливое, тем более что стояла задача не повредить документы и другие артефакты. Подобная работа отнимает много времени и сил, а пребывание водолаза на такой глубине весьма ограничено по времени.

Посменная работа на дне принесла свои плоды. Подняли со дна личные вещи — помазок для бритья, зубную пасту со щеткой, фонарик, элемент летных очков и летную шапку. Потом пошли предметы поинтереснее: оплавившиеся кассеты с фотопленкой и полуистлевший фотоаппарат, элемент портупеи с фамилией Kroh, портфель с папкой цветных летных карт, страницы которого были переложены фольгой на случай пожара. Все эти находки были законсервированы и официально переданы в департамент подводного наследия Института археологии Украины.

Следующая задача — проникнуть в кабину пилота, где, возможно, откроются последние тайны Ю-52. Заводские номера на приборной панели и над дверью кабины дадут полную, стопроцентную идентификацию этого самолета, ведь за годы эксплуатации самолет претерпел много изменений и модификаций. Юнкер имел семь основных модификаций, и каждая из них имела шесть вариантов применения: E — транспортный, R — рейсовый (пассажирский), H — учебный, St — военно-транспортный, S — санитарный, F — парашютно-десантный.



Модификация самолета

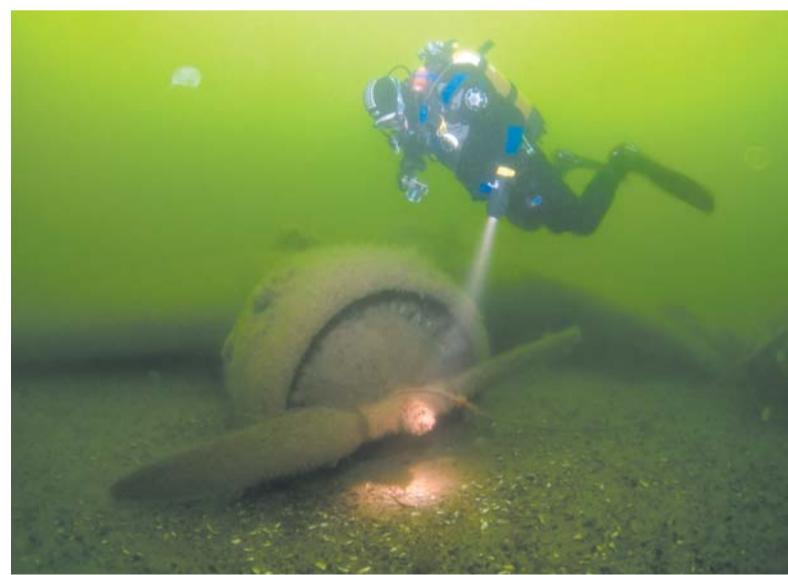
На самолете видны явные следы пожара, с него были подняты обгорелые предметы. Но найденные ранее термос и ремень с надписью Wichert и элемент портупеи, на которые мы возлагали большие надежды в идентификации самолета, к сожалению, ничего не дали. Самолет, который не значится в архивах и нигде не зафиксирован, — это нонсенс! Просто не самолет, а призрак какой-то. На дне он есть — вот он лежит перед глазами, — а на бумаге его нет.

Помощь пришла с совсем неожиданной стороны. Когда надежда на полную идентификацию самолета и восстановление его истории уже стала медленно угасать, я получил неожиданное письмо из Индии от Sujoy Banerjee: «Здравствуйте! Я прочитал вашу статью на веб-сайте английского журнала и хочу сказать, что располагаю некоторыми подробностями об этом самолете. В его идентификации мне помогла надпись на портупее — Kroh. И, надо сказать, эти данные действительно оказались очень ценными. В ходе дальнейшей проверки и перепроверки полученных от Sujoy данных мне удалось заполнить еще некоторые пробелы и пополнить эту историю новыми фактами. В этом мне помог разобраться профессиональный летчик и историк из Швейцарии Alex Kanfer, который уже много лет занимается историей ВВС в годы Второй мировой войны. Как говорится в русской поговорке, с миру по нитке — нищему рубаха».

А нам в данном случае эти самые ниточки, пришедшие из разных стран, помогли установить практически полную картину этого рейса.

Транспортный самолет «Юнкерс Ю-52», модификация Ju 52/3mг4е. Бортовой номер 6857. Позывной G6 + GW. Вылет: Targsorul — Nou. Причина крушения и местоположение неизвестны.

Самолет принадлежал 104-й транспортной самолетной группе 4-го воздушного флота. С сентября 1941 года по март 1942 года этот авиаполк базировался в городе Николаеве (Украина). 13 января 1942 года транспортный самолет Ю-52 выполнял рейс из города Giulesti (к западу от Бухареста, Румыния) с основного



аэродрома, где в то время располагались DLM (немецкая миссия Luftwaffe) и HDQ (Главное управление штаба). Самолет приземлился в Targsorul Nou — Prahova (Румыния), чтобы забрать пассажиров, после чего взял курс на город Николаев. Во время рейса из-за плохих погодных условий над Бессарабией экипаж запросил посадку в Spartakovka или Vygod. Затем самолет исчез.

Ю-52 больше не вышел на связь и на место назначения так и не прибыл. Самолет, все члены экипажа и пассажиры рейса числятся без вести пропавшими с 13 января 1942 года. Считается, что Ю-52 сбился с курса и разбился в Черном море из-за дезориентации пилота при подходе к аэродромам Spartakovka или Vygod.

Члены экипажа: подполковник барон Axel Freiherr von

Jena, гауптман Karl Mack, лейтенант Horst Ringel, вахмистр Zinc, обер-фельдфебель Wilhelm Miller, обер-фельдфебель Alfred Volkman, обер-фельдфебель Johann Wichert (найденны личные вещи — термос и ремень), унтер-офицер Emil Krebs (Вервольф), обер-ефрейтор Karl Kroh, (найденны личные вещи — портупея).

Однако нам не удалось разрешить одно несоответствие между данными из разных архивов. По одним сведениям, вылетело 10 человек (5 членов экипажа + 5 пассажиров), а по другим — только 9 фамилий и никаких намеков на дежурную. Непонятно, кто же был тем загадочным десятым? И был ли он вообще?..

Вместе с этими данными мы получили и воссозданную карту с последним маршрутом «тетушки Ю». Что касается карты, то, возможно, последний маршрут «те-

История находки «Юнкерс-52»

к интересным, а порой и неожиданным открытиям



тушки Ю», проложенный на ней, может показаться немного странным и извилистым. Но это только на первый взгляд. Если принять во внимание то, что во время Второй мировой войны GPS-навигаторов еще не существовало и маршрут полета прокладывался при помощи компаса, радионавигации, с учетом визуальных ориентиров, которыми служили города, села, реки, озера, железнодорожные пути и т. д., то этот «странный» маршрут становится вполне понятным.

Версии гибели самолета

С берега самолет не мог быть сбит советской системой ПВО, так как весь этот район к тому времени уже был оккупирован немецкими и румынскими войсками. Нам остается только попытаться установить причины этого кру-

шения. Необходим новый поиск артефактов, которые могли бы пролить свет на эти причины. Чувствуешь себя при этом одновременно и археологом, и следователем, который по нескольким артефактам пытается восстановить всю картину событий 70-летней давности.

Версия первая (официальная). Самолет разбился в Черном море из-за погодных условий и дезориентации пилота. Исходя из координат местоположения самолета, можно предположить, что он действительно мог идти на посадку на аэродроме в Спартаковке (Spartakovka), что в 16 километрах южнее Одессы. И все из-за той же плохой погоды и почти нулевой видимости (предположительно) пилот был дезориентирован и вместо Спартаковки посадил самолет в Одесском заливе.

Нам не удалось найти сводку погоды за 13 января 1942 года. Известно только, что в этот день было очень холодно для этих мест. Все, что мы можем сделать для отработки этой версии, — это подробно изучить все имеющиеся в нашем распоряжении фотовидеоматериалы на предмет повреждений самолета, ведь от удара об воду при работающем двигателе лопасти винта загибаются, иногда срывая при этом двигатель с крыла. А при сильном ударе об воду крылья отрываются от фюзеляжа.

Ничего подобного здесь нет. Самолет лежит на дне практически в идеальном состоянии. Все у него на месте, ничего не погнуто. Это может означать только одно: падения в воду не было, а была аварийная посадка, причем выполненная ювелирно, если судить по состоянию самолета. А раз официальная версия не подтвердилась, то нужны другие...

Версия вторая (маловероятная). Самолет по ошибке был сбит немецко-румынскими силами ПВО или дальней авиацией СССР. Версия, конечно, маловероятная, но проверить ее надо. Идея насчет ПВО отпала сразу — на нижней части самолета (а он лежит кверху килем) нет никаких видимых повреждений. Самолет почти в идеальном состоянии, на нем нет ни дырочки. А для проверки второй части этой версии придется хорошо поработать. Для того чтобы это выяснить, надо произвести раскопки в задней части самолета — в том месте, где располагается стрелок.

Это первая цель для истребителя — снять стрелка. Надо искать стреляные гильзы или другие артефакты, указывающие на сам факт воздушного боя.

В ходе обследования самолета никаких свидетельств, указывавших на последствия воздушной атаки на него, обнаружено не было. Дополнительные поиски в архивах на предмет боевых действий советской авиации над оккупированной Одессой зимой 1942 года также ничего не дали. Никаких упоминаний об этом в архивах обнаружить не удалось. Версия о том, что Ю-52 мог быть сбит в небе над Одессой, тоже оказалась тупиковой.

Версия третья (правдоподобная). Аварийная посадка из-за технической неисправности самолета. Из документов следует, что незадолго до вылета самолет проходил текущий ремонт и техническую проверку. Прошлые и новые находки (обгоревший фотоаппарат и фотопленки), а также следы огня за кабиной пилота около радиостанции только подтвердили нашу версию о технической неисправности самолета. На борту был пожар. Но в результате чего? Выяснить причину возникновения пожара или найти очаг возгорания не представляется возможным. Самолет лежит на дне кверху брюхом, все предметы и личные вещи экипажа смещены со своих мест.

Экипаж, скорее всего, покинул самолет самостоятельно, не сообщив об этом наземным службам, так как рация была повреждена. После установления

даты исчезновения самолета — 13 января 1942 года — отпали все предположения о том, что экипаж мог спастись. Температура воды в Черном море в это время года от -1 до 2 градусов. Выжить в такой воде без посторонней помощи нереально, ведь до ближайшего берега четыре морские мили. На берег так никто и не выбрался — скорее всего, люди утонули в результате гипотермии.

Вывод

Последний полет «тетушки-Ю» из Targosorul-Nou через Бессарабию и Одессу в Николаев должен был проходить над землей. Маршрут, указанный на карте и в плане полета, подтверждает это. Именно поэтому в ходе поисковых работ мы не нашли спасательных плотов и жилетов. Местоположение катастрофы показывает, что экипаж пытался сделать аварийную посадку. Следы аварии налицо: самолет горел (вероятно, из-за замыкания в электропроводке), что могло привести к потере основных средств управления полетом. Пилот мог пытаться зайти на аварийную посадку в Одессе, для чего и выполнял маневр над морем, но до аэродрома так и не дотянул. А погодные условия могли только усугубить эту ситуацию. Или пилот мог быть дезориентирован, пробуя приземлиться в Одессе, так как потерял свои приборы радионавигации и средства связи.

По архивным данным, самолет запрашивал посадку в Spartakovka или Vygodna по причине плохой погоды. Но это не противоречит нашей версии — это могло произойти и до аварии. После запроса посадки в результате пожара связь пропала, и самолет мог идти на вынужденную посадку к Одессе. Трудно сейчас сказать, что именно произошло с ним 70 лет назад, но, скорее всего, у экипажа просто не оставалось другого выбора, как сесть на воду.

Но все же вопросы остаются. Почему возникла поломка самолета, который, по данным архивов, перед полетом прошел обслуживание и к тому же считался очень надежной машиной? Почему никто не видел аварийной посадки немецкого транспорта, которая произошла у них под самым носом, почти над центром оккупированной Одессы? Почему никто не пришел летчикам на помощь? Ведь Одесса, небо над ней и сам Одесский залив, в котором приводнился аварийный самолет, были под полным контролем немецко-румынских войск. Почему вообще не было зафиксировано падение самолета в этом районе? Возможно, видимость действительно была нулевой и никто ничего не видел...

Многое в истории этого Ю-52 остается загадкой. Он просто пропал без вести.

Андрей Некрасов
Фото автора



Компания Minelab:

Широкий модельный ряд качественнейших

Давно канули в Лету времена, когда на абсолютно любой металлоискатель окружающие тарасились как на некое чудо заморское. Как же загадочно и многообещающе звучали тогда малопонятные слова «дискриминация», «пороговый фон», «балансировка грунта» и прочие специальные термины, известные сегодня любому кладоискателю-новичку!

Инструкции к металлоискателям, которые к тому же требовалось самостоятельно перевести на русский язык, изобиловали совершенно непонятными начинающему пользователю словами и понятиями.

Первые шаги

И вот в какой-то момент происходит настоящий прорыв — в России появляются первые металлоискатели Minelab. Впрочем, изначально это были приборы для поиска золота. Но довольно быстро широким массам стали доступны и модели металлоискателей, предназначенных для поиска монет, украшений, реликвий и кладов. Производитель практически сразу предложил российским любителям приборного поиска, тогда еще сравнительно немногочисленным, выбор, от которого у наших неискушенных поисковиков попросту глаза разбежались: невиданные ранее технологии, большое разнообразие моделей и качество исполнения, о котором до того приходилось лишь мечтать...

С тех пор минуло немало лет. И что мы видим сегодня? В современных металлоискателях Minelab реализованы лучшие конструкторские и технологические решения начала XXI века. Ассортимент продукции такой, что подобрать себе достойный прибор с легкостью смогут и ученик начальных классов школы, и молодая пара, выезжающая в отпуск к морю, и матерый, многоопытный кладоискатель или золотодобытчик.

Широкий модельный ряд качественнейших металлоискателей на любой вкус и кошелек — это одно из неоспоримых преимуществ, свойственных продукции, выпускаемой компанией Minelab. Простой пример: пожалуй, трудно выбрать более оригинальный и одновременно полезный подарок для своих подрастающих детей, чем металлоискатель, ведь тем самым мы приобщаем своих компьютеролюбивых чад к замечательнейшему хобби — приборному поиску.

Что дает ребенку это увлечение? В первую очередь мы стимулируем интерес сына или дочери к познанию родной истории и закладываем привычку к здоровому образу жизни. А это уже немало! Но есть один нюанс: нынешнее поколение next с воодушевлением и интересом принимает лишь то, что связано с продвинутыми технологиями, и при этом не парит мозг. Что поделаться, таковы сегодняшние реалии... Поэтому современные металлоискатели должны отвечать запросам конкретной (молодежной) пользовательской аудитории. Как раз такие металлоискатели, обладающие стильным, современным дизайном, простые в настройках, оснащенные беспроводным модулем Bluetooth и имеющие ряд других интересных молодым людям опций, предлагает сегодня Minelab.

В секторе самых недорогих, однако вполне серьезных приборов лидирует линейка Go-Find — 20, 40, 60.

Вот уж действительно приборчики XXI века: легкие, простейшие в использовании и компактные, в собранном состоянии легко разместятся в любой ручной кладь или небольшом рюкзаке. Да еще и на удивление недорогие! О таких говорят: дешево и сердито. То есть бюджетный и качественный вариант.

Кстати, некоторые многоопытные кладоискатели пытаются сравнивать технические характеристики этой серии приборов с металлоискателями профессионального уровня. Это неправильно. Подобное сравнение абсолютно некорректно!



Металлоискатель Go-Find 60



Линейка приборов Go-Find (20, 40, 60)

Линейка приборов Go-Find (20, 40, 60) была разработана не для суровых, небритых старателей и кладоискателей, большую часть жизни отдавших поиску, а для молодых людей, не обладающих опытом, абсолютных новичков в приборном поиске. Для тех, кто ценит возможность, например, поиграть с Bluetooth, с помощью которого можно подключить металлоискатель к смартфону и воспользоваться расширенными возможностями управления прибором. Также предусмотрены бесплатные версии приложений для смартфонов Go-Find App (для 40-й модели) и Pro-версия с возможностью сохранения точек, где сделаны находки, в Google Maps и прочими «плюшками» (для 60-й модели). Словом, в этих приборах есть все, что так привлекает современную молодежь. И в то же время с любым из металлоискателей Minelab серии Go-Find новичок не останется без достойных находок, независимо от того, собирается он искать «по старине» или решит попытаться счастья в поиске ювелирки на пляжах.

И вот по прошествии некоторого времени, набравшись опыта с простым прибором, человек сможет принять решение, нужен ли ему более дорогой металлоискатель профессионального уровня. Причем решение это будет вполне осознанным и грамотным.

Кроме того, приборы серии Go-Find прекрасно подойдут для всех членов семьи, отправляющихся в отпуск к теплому морю, помогут разнообразить досуг и даже, может быть, частично или полностью окупить поездку. Учитывая компактность и легкий вес всех моделей этой линейки, взять с собой в поездку такой прибор будет вовсе не в тягость.

Не забываем и об очень скромной цене металлоискателей Go-Find, а это весьма и весьма существенный момент.

Minelab — для всей семьи

Одно хобби для всей семьи — сегодня это актуально как никогда. Мало что может так объединить главную ячейку современного общества — семью, — как общее захватывающее увлечение. Тем более если это увлечение включает в себя совместные выезды в природу, осмотр достопримечательностей и поделенный поровну на всех адреналин при обнаружении чего-либо интересного. Кроме того, зачастую находки не просто интересны сами по себе, а имеют немалую материальную ценность.

Кстати, никакого недопонимания, когда, например, мужу нужны деньги на снасти для рыбалки, а жене — на занятия по верховой езде или йоге. Вместе во всем — вот что дает занятие приборным поиском! Не говоря уже о воспитательном и образовательном моменте для детей...

Конечно, обнаружить ценный артефакт всегда приятно. Но суть приборного поиска, как семейного хобби, совсем не в вероятности найти что-то дорогостоящее.

Важнее то, что этот вид совместного отдыха чрезвычайно разноплановый: кому-то хочется бегущими облаками полюбоваться, кому-то — поймать адреналин и ощутить дуновение веков, а кому-то и просто побегать, нагуляться вволю на свежем воздухе. Каждый сможет найти свой собственный драйв в таких вот семейных выездах, получить настоящее удовольствие от совместного проведенного времени. А в результате отличное настроение гарантировано всем. Разумеется, для этого занятия понадобится хороший, качественный металлоискатель, а со временем второй и, может быть, даже третий.

В компании Minelab, естественно, учли, что увлечение приборным поиском для многих превратится в семейный вид отдыха. На первых порах для взрослых отличным выбором станут все те же металлоискатели серии Go-Find, модели Go-Find 40 или Go-Find 60, а вот ребенку просто замечательно подойдет Go-Find 20.

Безусловно, радует, что в последние годы все чаще можно встретить в полях семейные пары, иногда с детьми. И неспроста именно продукция компании Minelab посвящен этот материал. Как раз с различными моделями металлоискателей от этого производителя чаще всего выходят на охоту за сокровищами те, для кого приборный поиск стал семейным хобби.

Грунтовые и подводные металлоискатели полупрофессионального и профессионального уровня



Металлоискатель X-Terra 705

Если увлечение металлоиском по-настоящему вас захватило, стоит присмотреться к приборам знаменитой линейки Minelab X-Terra (305, 505, 705). Здесь вам и возможность смены рабочей частоты при поиске, и отстройка от электропомех и помех грунта, и растянутая шкала дискриминации, хорошая глубина обнаружения и многое-многое другое. А еще вызывающая удивление при таких возможностях простота в настройках и использовании.

Кому-то имеет смысл сразу обратить внимание на серию металлоискателей Minelab Explorer (Safari,

ВСЕГДА В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ!

металлоискателей на любой вкус и кошелек



Металлоискатель CTX-3030

Е-Trac). На сегодня эти приборы одни из лучших в мире. Одновременная работа на 28 поисковых частотах, великолепная дискриминация и, конечно же, отличная глубина обнаружения.

В дальнейшем можно задуматься и о приобретении безусловного лидера по глубине обнаружения — металлоискателя-амфибии (погружение до 3 метров) Minelab CTX 3030.

Да, приборчик этот недешев. Оно и понятно — вряд ли ему сыщется достойная альтернатива по сумме важных для поиска характеристик и по универсальности.

Возможно, кого-то привлечет поиск в морских глубинах. Пожалуйста, для вас подводник Minelab Excalibur 2, серьезных конкурентов которому по большому счету просто нет: погружение до 60 метров и работа одновременно на 17 частотах обнаружения.

Отличительная особенность всех моделей металлоискателей Minelab — простота в освоении и последующей эксплуатации.

По сути, и самый бюджетный прибор, скажем Go-Find, и наиболее дорогостоящий металлоискатель профессионального уровня, например CTX 3030, будут понятны пользователю на интуитивном уровне. Различен лишь подход к их освоению.

Линейка Go-Find вопросов, в принципе, не вызывает, на то и рассчитана. Пришел в магазин, купил прибор, прочитал инструкцию — и вперед, на поиски интересностей.

У профессиональных моделей все то же самое: прочитал инструкцию — и приступил к поиску на программах, установленных производителем. Ничего сложного, абсолютно! Находки будут.

А со временем чем больше выходов (выездов) в поля, тем быстрее приходит понимание прибора, полное осознание того, какие настройки, на что влияют и как их правильно использовать комплексно. То есть вы сможете задействовать весь потенциал детектора, на все сто.

В том-то и прелесть металлоискателей Minelab, что они позволяют пользователю обучаться по разумной схеме — от простого к сложному, без существенных потерь в про-

изводительности. Другими словами, даже без полного понимания прибора находки все равно никуда от вас не денутся. Настолько дружелюбного к пользователю и не критичного к ошибкам в настройках поискового оборудования, как металлоискатели Minelab, еще поискать...

На поиски золота



Металлоискатель GPX 5000

И опять компания Minelab оставляет далеко позади прочих производителей оборудования для приборного поиска.

Знаменитая серия металлоискателей Minelab GPX для поиска самородного золота представлена сегодня тремя популярнейшими среди профессиональных охотников за самородками моделями: GPX 4500, GPX 4800 и GPX 5000.

Конечно, не такие уж это и новинки, но что-то другое, пусть и не лучшее, но хотя бы равноценное этим приборам, пока никто из других производителей просто-напросто не смог нам предложить. Это проверенные временем машинки для профессионалов. Данные металлоискатели обладают просто потрясающей чувствительностью, благодаря чему опытные пользователи с большим успехом используют приборы серии GPX не только для добычи самородного золота, но и для поиска кладов и даже отдельных монет.

Во многих странах мира вольные старатели, вооруженные металлоискателями, занимаются поисками и любительской добычей золота. В связи с этим возникает естественный вопрос: неужели ни один производитель в последние пару-тройку лет не «выкатывал» на международный рынок новые, более продвинутые металлоискатели для золотодобычи?

Само собой, были новинки, вот только действительно интересное оборудование было предложено... Кем бы вы думали? Нетрудно догадаться — конечно же, опять Minelab!

В 2015 году компания Minelab нас порадовала сразу двумя новинками — SDC 2300 и GPZ 7000.

Minelab SDC 2300 — это чрезвычайно компактный металлоискатель-трансформер, который не то что в любой рюкзак — в обычный пластиковый пакет легко войдет в сложенном состоянии. Разбирается и собирается за несколько секунд. Водонепроницаем, очень прост в управлении, надежен и неприхотлив, изготовлен с применением компонентов, отвечающих стандартам оборонной промышленности. Неубиваемый! Не пропустит ни одного золотого самородочка, даже самого мелкого, менее грамма, ни на суше, ни под водой. Можно с уверенностью сказать, что это идеальный старательский прибор для дальних экспедиций. Такого мобильного и в то же время функционального металлоискателя для поиска золотых самородков у нас еще не было. Он рассчитан на бесперебойную работу в самых сложных условиях.



Металлоискатель SDC 2300

Minelab GPZ 7000 — на сегодня это самый мощный, чувствительный и технологически совершенный металлоискатель для поиска самородного золота. Именно в данном приборе нашла свою практическую реализацию революционная технология ZVT, позволившая данной модели превзойти по глубине обнаружения и ряду других показателей даже легендарный GPX 5000.

Наверное, об этом приборе можно сказать, ничуть не покрывив против истины: это интеллектуальный металлоискатель; наворотов, причем полезных, у него более чем достаточно. Как говорят поисковики, испытавшие его в деле, с Minelab GPZ 7000 отработанные участки открываются вновь. Представьте себе, только каналов шумоподавления 256! А ведь есть и еще несколько особых режимов поиска золота и возможность точной настройки по разным типам грунта, плюс к этому интегрированная картография GPS. Отработав участок в одном режиме, можно (и нужно) отработать его снова в другом — и самородочки опять появляются будто из ниоткуда. Да, за такими приборами будущее!



Металлоискатель GPZ 7000

Разработчики компании Minelab внимательно отслеживают все самые прогрессивные тенденции в мире металлопоиска и проводят собственные исследования, работают в постоянном контакте с опытными поисковиками, кладоискателями и золотодобытчиками из разных стран, учитывают пожелания и рекомендации не только профессионалов, но и новичков в приборном поиске, а также людей, для которых поиск артефактов является просто ненавязчивым хобби выходного дня.

Благодаря такому подходу в настоящее время подобрать себе качественный и технологичный металлоискатель Minelab легко смогут и продвинутый кладоискатель, и семейная пара, и суровый бродяга-старатель, и студент, и подросток, и даже ребенок.

MINELAB XXI века — это MINELAB для всех!



Explorer E-TRAC

А не копнуть ли нам

Продолжение. Начало в № 4

Несколько историй, связанных с приборным поиском

Мысль копнуть древнеримскую дорогу возникла еще в самый первый сезон поисков на испанской земле. Как я уже рассказывала, копать в условиях горного леса очень сложно, а копать именно древнеримские дороги почти невозможно. Во-первых, такие дороги строились на совесть (каменное покрытие у них в 4–5 слоев), а во-вторых, многие древнеримские дороги, даже располагающиеся в диком лесу или на горных вершинах, являются памятниками истории и, естественно, охраняются государством. Но, как мы выяснили, вокруг самих дорог встречается немало интересных артефактов. Надо сказать, что и неожиданностей, приятных и не очень, приборный поиск в горах Наварры преподносит немало. Вот несколько историй, случившихся со мной и моими компаньонами.

Интересный случай

Ходили мы преспокойненько по лесочку на склоне довольно высокой горы, монотонно, без особенного азарта копя средневековые сигнальчики. Вдруг попала древнеримская монета, затем еще одна и еще... Были и большие из ранних, были и маленькие из поздних. Откуда же они тут взялись? Под ногами крутой горный склон, уходящий далеко вниз; над головой голая каменная скала высокого обрыва...

Озадачили нас эти находки. И когда солнце уже почти закатилось, я решила обойти скалу и подняться на обрыв. На первый взгляд, ничего необычного: небольшая плоская поляна, на ней ничего. Походила, присмотрелась пристальнее. Кое-где обнаружила торчавшие из травы серые каменные плиты. Попыталась понять закономерность их расположения. Они шли от самого пика вершины до края обрыва, под которым наши ребята показывали друг другу свои находки и обсуждали их. Что же это за плиты такие?.. Подковырнула самую маленькую, заглянула по ней. Ого! Это древнеримская канализация! Я такую видела в городе-музее Андалос. Судя по всему, некогда на этой горе было какое-то древнеримское строение. От него и следа не осталось — видимо, съехали камни по склону с другой стороны горы. А канализация была проведена так, чтобы все отходы стекали с обрыва вниз — именно туда, где мы нашли такое большое количество древнеримских монет.

Так что, ребята, совсем не обязательно отбивать руки, копя древнеримские дороги. Есть много других интересных мест той эпохи, где и находки будут, и

вездесущих гвоздей от римских сандалий не так много, да и камни не надо будет долбить.

Свинцовые «сливки»

Вспомнился еще один незаурядный случай из нашей поисковой практики. Я уже писала раньше, что самые интересные находки обычно попадались на лысых вершинах гор. Взобралась мы как-то на такую. Сразу удивило то, что по краям и в некоторых местах склонов стали попадаться небольшие свинцовые «сливки». Грузила? Но откуда они на такой высоте? Даже если предположить, что там было горное озеро, то где углубление от него? Наоборот, по центру вершины заостренная выпуклость, подозрительно обрамленная вросшими в землю камнями. Лишь благодаря соблюдению нашего золотого правила «Все, что находим, забираем домой» тяжелые продолговатые предметы оказались в коробке на балконе. А спустя несколько дней я совершенно случайно увидела точно такие же вещицы в экспозиции одного из музеев. Описание гласило: Proyectiles (balas) de honda romana. То есть это древнеримские пули для пращи.



Наша находка



Из каталога



Из музея

Там же было написано, что скорость полета у них зачастую превышала 100 км/ч. Не знаю, насколько это правда. Дома погуглила немного, уже зная, что конкретно искать. Оказывается, некоторые из таких пуль отливались с номером легиона. Но на наших находках подобных знаков вроде бы нет. Может, они стерлись при ударе о камни?

Кстати, о камнях. Через два года после нашего визита на той горе начались раскопки. Оказалось, что мы видели не просто каменное обрамление. Это тор-



чали руины древнеримского форта. Археологи откопали остатки стен высотой почти два метра. Только как они оказались под таким слоем грунта, для меня до сих пор остается загадкой. Обычно подобные строения со временем превращаются в груды камней, лежащих на поверхности.

И раз уж речь зашла о необычных историях, связанных с находками, расскажу еще несколько.

Приятный сюрприз

Однажды выбрали мы объектом для копа одну гору, на противоположных склонах которой было две средневековые деревни, существующие, кстати, до сих пор. Ведь при таком раскладе жители обеих деревень в интересующие нас времена должны были по этой горе ходить и на ее вершину подниматься. Да и во время нападений врага и в разгар страшных эпидемий, как гласят исторические справки, жители Северной Наварры обычно поднимались на ближайшую гору в этакий импровизированный лагерь и пережидали все невзгоды там.

В общем, приехали мы на место, поднялись на самый верх, расчехлили приборы. Нас ждало разочарование. Оказывается, мы не учли еще одну особенность. Уже потом на местности мы присмотрелись и поняли, что в одной деревне церковь построена в испанском стиле, а в другой во французском. Значит, с давних пор большинство жителей одной из деревень были испанцами, а другой — французами. И, конечно же, в определенные моменты истории между ними возникали стычки. А где привыкли воевать жители баскских территорий? Само собой, на высоких местах, а то и на самых вершинах гор. И, судя по огромному количеству карточек самых разных размеров, последние войнушки у них были именно во времена использования этих зарядов. Такого количества тяжелых шариков, дающих очень красивый и четкий сигнал, я не видела никогда, ни до этого дня, ни после. Но, надеясь найти хоть что-то интересное из столетий до этой «картежной» эпохи, мы все усердно копали ненавистные «сладкоголосые» кругляши.

Наше терпение уже было на пределе. Мужчины потихоньку начали произносить себе под нос нецензурные слова. И тут с очередной картежной выпадает из ямки приятный сюрприз. Спасибо тому свинцовому шарик, иначе у меня в коллекции не появился бы красивейший кремниевый наконечник стрелы в прекрасном состоянии, ведь металлоискатель пока еще артефакты из камня не ловит. Значит, место для поиска мы выбрали верное. Старинные монеты всех времен там должны быть, вот только кто бы собрал на той вершине все верхние ненужные сигналы и оставил нам только правильные.

А еще был такой случай. Вели мы поиск в лесу, где стояли вышки для охо-

ты на птиц. Этих сооружений тут много встречается, и обычно мы рядом с ними стараемся не копать. Сами понимаете, ненужных сигналов там бывает много. Но на этот раз, подчиняясь своему женскому упрямству и неправильной логике, я отступила от нашего негласного правила. Посчитала, что если этот горный лес перспективен в плане старинных находок, то оные могут быть и под вышеупомянутыми сооружениями. Конечно же, и в земле, и на поверхности пластиковых гильз с металлической задней частью было много. И я, как обычно, весь мусор с места копа складывала в целлофановый мешок, чтобы потом выбросить в контейнер. Это еще одно негласное правило всех наших копателей: если попал под катушку ненужный предмет — унеси и выброси, чтобы в другой раз не мешал.

Сюрприз меня ждал именно в этом мешке с ненужными находками. Захотелось подобрать для одной из моих поделок несколько разных охотничьих гильз. Стала выбирать наиболее ровные, целые и выковыривать из них всю землю, чтобы привести их в приемлемый для дальнейшей работы вид.

Каково же было мое удивление, когда вместе с землей из толстого цилиндра с поржавевшей задней частью вывалилась маленькая восьмиугольная серебряная монетка достоинством 1/2 реала эпохи Филиппа III (1598—1691 гг.)!



Так что еще раз повторюсь: не выбирайте ненужные, на первый взгляд, находки прямо на месте поиска, заберите их домой, присмотритесь к ним. Может, и вас ждут приятные сюрпризы, не замеченные в поисковом азарте. Да и ненужные сигналы не будут выносить мозг при повторном выезде на перспективные места.

Монетка с дырочкой

А знаете, что может означать дырочка на монетке, найденной в наших местах (в Наварре)? «Для мониста использовались», — явно скажут многие. Мы тоже так думали, пока я не заглянула в одну интересную книжицу известного испанского специалиста по нумизматике.

Все началось с того дня, когда попала мне древнеримская подражайка с дырочкой почти по центру и, похоже, еще с одной, ближе к краю. Сначала радость — такая древность! А затем вопрос: почему с дырочками?

Подумала, как и большинство из вас, наверное, что монетку использовали



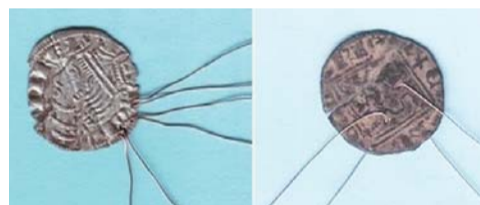
Древнеримскую дорогу?..

в горах Наварры, что в Северной Испании



для украшения. Так и лежала бы она в альбоме, если бы я не наткнулась на интересный материал по поводу подобных монет. Оказывается, это так называемая moneta funeraia, т. е. похоронная монета.

С давних времен и вплоть до высоко Средневековья было принято вешать покойнику на руку, шею или зуб монетку (!). В каких случаях и на какое место ее вешали — этого я так и не выяснила. Зато знаю, что состоятельные семьи использовали настоящие монеты, а бедняки — подражайки или фальшивки.



Обычно каждая семья имела свой небольшой участок для захоронений. Кто-то выстраивал склеп, у кого-то на это денег не было. Для каждого последующего умершего убирали в сторону участка или в специальную нишу склепа истлевшие останки предыдущих покойников. Зачастую и похоронные монеты использовались по второму и третьему разу. Поэтому многие такие монеты имеют даже до четырех отверстий. Иногда, крайне редко, кладбища уничтожались и разграблялись врагами при захвате ими того или иного места. В таких случаях подобные монеты снова попадали в оборот.

Когда я узнала историю и истинное предназначение нашей находки, красивая монетка с дырочками сразу же была возвращена на место, откуда мы ее привезли. Остались только фотографии.

Мистический случай

Однажды копали мы в ничем не примечательном леске. Решили место проверить, потому что от симпатичного заброшенного поместья его отделяла всего лишь широкая современная трасса. Но ведь в давние времена ее тут не было, и жители тех домов, теперь опустевших, запросто могли ходить в этот лесок.

Поначалу в наушниках была полная тишина. Странно... А потом к нам при-



взялась красивая яркогрудая птичка. Такого я еще не видела. Пичужка совсем нас не боялась, подлетала практически вплотную к нам и, казалось, звала куда-то, перелетая с куста на куст, с дерева на дерево, летая вокруг нас и садясь на ветки очень низко к земле. Ну и, поскольку сигналов все равно не было, я решила подойти к этой птахе и рассмотреть ее получше. Она не испугалась, так и сидела на сучке у самой травы, даже когда катушка моего металлодетектора легла на землю всего в нескольких сантиметрах от нее. Я смотрю на птаху, она своими глазами-бусинами — на меня, а в наушниках звонкая трель отличного, четкого сигнала. Копнула, а там монета! Птаха преспокойно наблюдала за моими действиями. Когда я зарыла ямку, птица перелетела в другое место.

Теперь уже мой сын Саша пошел с ней «обменяться взглядами». Вернее, просто подошел посмотреть на нее поближе. И снова под веткой, где она сидела, четкий сигнал. Опять монета! Тем временем пичуга перелетела на другой куст. Теперь уже специально проверили под ней. И не поверите — сигнал. Монета!

Так мы в тот день и копали. Когда окончательно убедились, что рядом с пернатой помощницей сигналы есть, а в других местах нет, просто ходили за птицей. К вечеру она улетела. Сколько времени с того дня прошло, а мы до сих пор в недоумении, ведь все находки того выезда были указаны красивой маленькой зарянкой.

Странная история

Расскажу и том, о чем до сих пор никому не рассказывала. Почему? Да потому что это не поддается никакой логике и пахнет чертовщиной.



Монетки, на которые «указала» птаха

Начну по порядку. Выехали мы компанией из трех человек к одной горке, на склонах которой попадались очень даже приличные находочки. На этот раз решили подняться на вершину и пройти по самому гребню. По всем признакам там должно было быть много хороших сигналов. Ан нет, наши ожидания не оправдались. Попадались гильзы, пули, картечь, но ничего стоящего. Уставшие и расстроенные, мы решили сделать привал и перекусить.

Костры у нас в лесу разводить нельзя — только в специально оборудованных для этого местах. Поэтому достали бутерброды и термос с чаем. (Для тех, кто не в курсе: в Испании не принято заворачивать тортосок в газету. Тут все используют пищевую фольгу. За столько лет и мы уже привыкли почти всегда использовать именно ее.) Посидели, поболтали, перекусили. Я разговаривала с ребятами и механически крутила в руках плотно сбитый шарик из фольги от моего бутерброда. И вдруг меня как будто что-то подтолкнуло сказать шепотом странные слова: «Тебе фольгу, а мне серебряную монету». А дальше я и сообразить не успела ничего, как блестящий кругляш полетел в колючие ежевичные кусты за моей спиной. От сухого удара плотного комка о камни где-то в зарослях я словно очнулась. Как я могла такое сделать? Ведь мы всегда весь мусор уносим с собой. Сколько раз я ругала про себя тех, кто роняет в лесу мелкие кусочки фольги, которые потом красиво звенят под катушкой. А тут сама учудила такое, да еще и с присказкой, что мне совсем не свойственно. Но что сделано, то сделано.

Ребятам ничего не сказала. Мы сложили все, что осталось после перекуса в рюкзаки, и пошли искать дальше. И снова никаких нормальных находок. Ни одной монеты! Вдруг у меня четкий сигнал. Копнула. Глазам не поверила —

из земли выпала красивая серебряная монета номиналом 4 реала, 1852 года, в отличном сохране. Вот тут мне совсем жутко стало. Сразу вспомнился мой странный поступок на привале, тем более что больше ни одной монеты никто из нас троих не поднял.

Не один год минул с той поры. Но и сейчас при каждом воспоминании об этом случае мне становится не по себе. С тех пор я перестала скептически относиться к рассказам о странных историях на копе.

Татьяна Наваррика



Внимание!

Новый, защищенный от подделки фирменный гарантийный талон от международной сети магазинов «МД Регион»

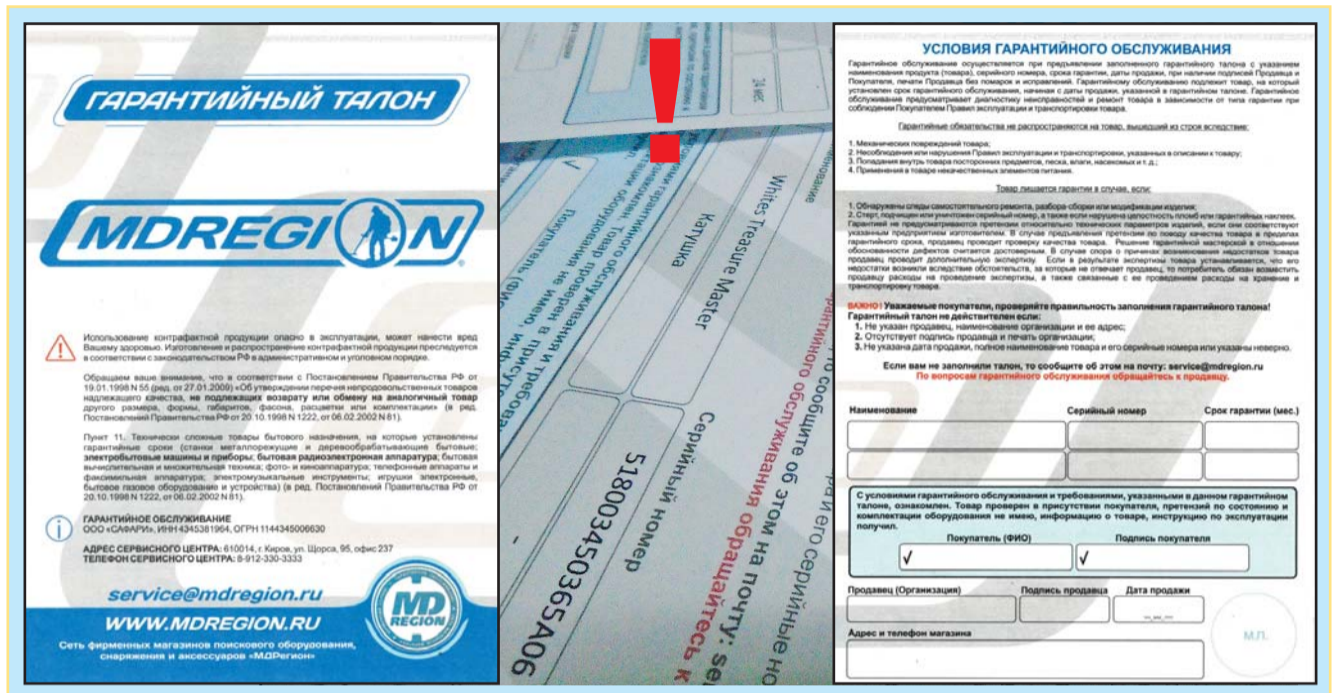
Для защиты интересов наших покупателей и партнеров мы приняли решение о выпуске собственных уникальных гарантийных талонов MD REGION. Теперь новые фирменные гарантийные талоны красиво, оригинально оформлены и хорошо узнаваемы.

Их чрезвычайно сложно подделать, так как они имеют несколько степеней защиты от подделки, в том числе голограмму MD REGION и специальную буквопечать.

Особое внимание было уделено дизайну. Некоторые его элементы также являются дополнительной защитой документа от подделки.

Информация на гарантийных талонах размещена таким образом, чтобы покупателю было легко внимательно ознакомиться с текстом условий и правил гарантийного обслуживания.

Новые гарантийные талоны покупатели в ближайшее время начнут получать во всех розничных магазинах сети, интернет-магазинах MD REGION, а также у наших партнеров.



Подписка на газету для поисковиков и кладоискателей «Вестник МД Регион»

На протяжении практически всего времени выхода газеты в печатном виде на нашу почту поступают многочисленные письма от читателей с просьбой предоставить им возможность оформить подписку на газету «Вестник МД Регион».

Интересно — вроде как считается, что в век Интернета интерес к печатным изданиям упал ниже плинтуса... А ведь наша газета выходит и в веб-версии. Что ж, видимо, поисковики из другого теста.

Людей можно понять. Многие проживают вдали от крупных населенных пунктов, где располагаются филиалы нашей компании, а поддержать в руках свежий, пахнущий типографской краской экземпляр СВОЕЙ газеты им хочется ничуть не менее тех, кто находится в шаговой доступности от офисов компании «МД Регион».

Вот что написал один из наших постоянных читателей в своем письме: «Живу в поселке. Мне до областного центра более 500 километров добираться, а газету очень хочется почитать. Не ехать же из-за одной газеты в такую даль! У нас тайга вокруг, все в снегу, а из вашей газеты я узнаю очень много полезного и интересного. Откуда бы я еще узнал, как в теплых странах копают? Вон как интересно про Испанию и Колумбию рассказано! Интернет — все не то. Там совсем по-другому пишут. Да и есть он у нас далеко не всегда. А когда есть, очень плохо работает». (Орфография и пунктуация автора сохранены частично.)

Словом, решено — подписка будет!

Изначально вообще не рассматривалась возможность оформления подписки на газету. Но раз читатели просят, откажать, разумеется, мы не можем.

Итак, мы постарались максимально упростить для вас процесс оформления подписки и получения газеты.

Цена подписки состоит из стоимости работы почты, упаковки и оплаты работы сотрудников, занимающихся отправкой (рассылкой) газеты. Непосредственно сама газета остается бесплатной.

Как выписать газету?

1. Аккуратно вырезать и заполнить купон (приходить газета будет на указанный в купоне адрес).
2. Указать в купоне свой mail или контактный телефон.

3. Отправить заполненный купон по указанному в нем адресу.

С вами свяжутся сотрудники офиса, уточнят ваши данные и разъяснят, каким образом произвести оплату.

Цена платной подписки на первое полугодие (6 месяцев) 490 рублей.

Газета выходит ежемесячно. Соответственно, подписчик получает один экземпляр газеты каждого из 6 выпусков в течение полугодия.

Приятного чтения!

ПОДПИСНОЙ КУПОН

(подписка через редакцию)

Прошу оформить подписку на газету «Вестник МД Регион» на полгода с _____

(указать месяц и год)

Ф.И.О. _____

ПОЧТОВЫЙ АДРЕС: индекс _____ область/край _____

Город/село _____ ул. _____

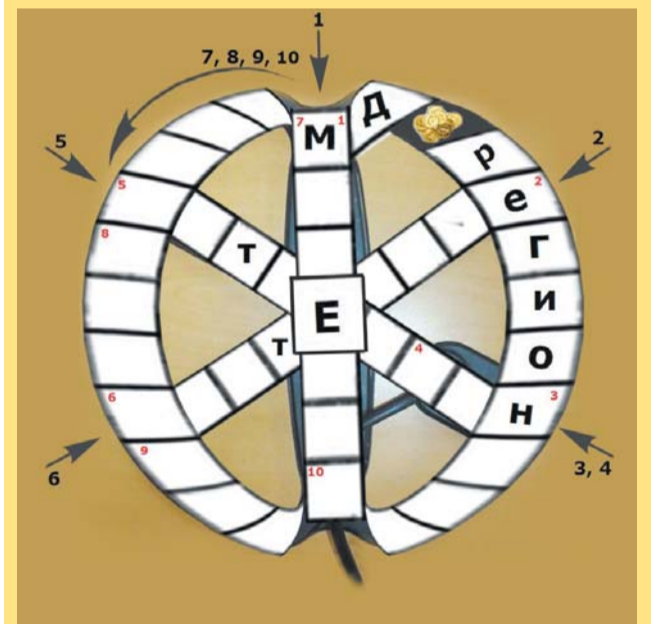
Дом _____ кв. _____ тел. _____

Вестник MDREGION e-mail _____

Подпись _____ дата _____

Аккуратно заполненный и вырезанный купон посылать по адресу: 610014, г. Киров, а/я 237, на имя Редакции газеты «Вестник МД Регион»

Кроссворд



- Один из ведущих производителей металлодетекторов
- Страна археологических загадок и красивейших древних находок
- Укоренившееся среди поисковиков сленговое название металлической части стрелы
- Одна из самых частых находок религиозного содержания
- Древнеегипетский бог мудрости, знаний, Луны, покровитель библиотек, ученых, чиновников, государственного и мирового порядка
- Один из параметров поисковика, который совершенно не влияет на качество и количество находок
- Именно это для большинства поисковиков является желанной находкой
- Лицевая сторона монеты
- То, что используют любители пляжного поиска вместо лопаты
- Множество монет из этого материала пополнили наши коллекции

Кроссворд составила Татьяна Наваррика

Когда свинец заговорил...

Миша Пломба собирает уникальную, хотя и коммерчески не очень выгодную коллекцию

Среди находок поисковиков время от времени встречаются такие вещи, как товарные пломбы. Это кусочки свинца в виде, как правило, слегка приплюснутой цилиндрической фигуры с оттиском печати той или иной фирмы или компании. Обычно подобные находки не вызывают у поисковиков особого энтузиазма, а некоторые так вообще предпочитают их выкидывать куда подальше. Однако есть и такие любители истории, которые, напротив, считают удачей найти хорошую пломбу.

Один из таких поисковиков – Михаил Каманин. Он занимается приборным поиском почти полтора десятка лет. Свою первую находку он относит к началу 2001 года. И этой находкой была как раз пломба.

— Именно поэтому, наверное, ты и стал коллекционировать товарные пломбы? – интересуюсь у него.

— Совсем нет. Этому увлечению – страшно сказать! – около сорока лет. Я жил возле набережной Ангары в Иркутске и, будучи мальчишкой, часто бродил по берегу, прямо вдоль кромки воды. Сначала я искал красивые камни для аквариума, потом нашел гильзу и стал искать гильзы. А вот следующей находкой была монета Анны Иоанновны. И вот тут-то я конкретно подсел на приборный поиск. Нашел монеты, пуговицы, куски старинной керамики, какие-то непонятные железки, ну и пломбы. Сначала я никак не мог понять, что это такое, потом взрослые объяснили. А когда объяснили, пломба стала моей любимой находкой.

— Почему? Откуда такая любовь именно к пломбам?

— Понимаешь, монета – она и есть монета. Достаю я 2 копейки Александра I – и уже все про них знаю: монетный двор, тираж, минцмейстера. Ну, порадовался сохранился или не порадовался – вот, собственно, и все разнообразие. А пломба – почти каждый раз что-то новое. За ней стоят какие-то люди, товары, торговые и экономические связи. Словом, движуха...

— Сильно выросла коллекция с тех пор, как начал заниматься приборным поиском?

— А вот и нет! Процентом 90 моих пломб – из детства, с Ангары. Причем там они встречались в очень определенных местах. Я предполагал, что в этих местах находились какие-то объекты. И вот уже сейчас, когда к старине стал формироваться



Пломбы у Михаила лежат в старой банке из-под кофе. «Каждый раз достаю – и сердце разрывается, как они друг об друга стучат», – говорит коллекционер. Но на более удобное хранилище он не сподобился.

общественный интерес, нашел в Интернете две фотографии, на которых изображены эти части ангарского берега до революции. На одной из них какие-то береговые строения с серьезными людьми – то ли таможня, то ли портовая контора; на другой – понтонная переправа. Сейчас я рою в основном в давно заброшенных деревеньках, улусах – там с пломбами напряженка.

— Знаешь, перед встречей с тобой хотел немного подготовиться к разговору на эту тему, проштудировал Интернет – а про пломбы толком ничего и нет, общие слова: пломбами занимается сфрагистика, пломбы делают из свинца – ну, все в этом духе. Почему-то ни у кого эта тема особого интереса не вызывает.

— То, что пломбами по-настоящему интересуются единицы, – это действительно так. Но обрати внимание вот на какой момент: выкладывает поисковик на форум пломбу, просит: объясните, что к чему. И ему сразу рассказывают целую историю: какой фабрикант, как основал свой бизнес, чем занимался, с кем торговал. Словом, небольшая глава из учебника истории...



Старинные снимки Иркутска. Именно на этих участках ангарского берега наблюдалась максимальная концентрация товарных пломб.

— Может, и нам расскажешь пару таких историй на примере своих находок?

— Да пожалуйста! Вот две пломбы мануфактуры Саввы Морозова в Орехово-Зуево. Помню, я нашел ее, когда был классе в пятом-шестом. Держу ее в руках, а сам думаю: «Вот он, эксплуататор-кровопиец!» Мы как раз недавно историю рабочего движения изучали. Это позже я уже познакомился с историей этого рода поближе. Информация эта есть в любой энциклопедии. Основал династию крепостной крестьянин Савва Морозов, сумевший получить вольную. В 1797 году он основал в селе Никольском Владимирской губернии ткацкое производство, из которого через некоторое время выросла сеть фабрик и мастерских, связанных железной дорогой со станцией Орехово-Зуево. После его смерти в 1862 году управлять мануфактурой стал его сын Тимофей Саввич. Вот именно он и метил свои пломбы так: «Морозова Саввы сын и К в Орехово-Зуево». Товары Тимофея Морозова продавались по всей стране, и уж, конечно, появление его пломб в Иркутске сюрпризом назвать нельзя.

Или вот пломба фабрикантов «Евгений Арманд с сыновьями». Тоже знакомая по революционным событиям фамилия. Инесса Арманд – одна из самых известных женщин-революционерок, соратница и подруга Ленина. В 17 лет она получила специальность гувернантки, устроилась на работу в семью промышленников Армандов. Видимо, в ее задачи входило не только воспитание детей, ибо в 1893 году она вышла замуж за фабриканта Александра Арманда. От него у Инессы родилось четверо детей. Потом Инесса влюбилась в младшего брата мужа, Владимира Арманда, который был намного младше нее. В 1902 году Инесса ушла к Владимиру, некоторое время жила с ним в Неаполе, а через год родила от него сына Андрея. После этого она вместе с Владимиром Армандом переехала в Москву и там окунулась в революционную деятельность. Дальнейшая ее жизнь к пломбам отношения не имеет.

Или вот, например, подборка различных пломб Русско-американской торговой компании. О ней многие знают лишь по событиям рок-оперы «Юнона и Авось», а ведь на самом деле это героическая страница нашей истории, совершенно незаслуженно забытой. В Иркутске есть дом, где находилась головная контора РАК. Уже сколько лет собираются сделать здесь музей, но пока это одни лишь слова. Дом переоборудован под квартиры, и столь масштабное переселение Иркутску, думаю, сейчас не под силу.

— Миша, ты говоришь сейчас о знаковых российских предприятиях. А что-нибудь необычное?..

— Ну вот, например, очень красивая в геометрическом отношении пломба фабрики сукна и трико Флакера из Белостока. Это город на крайнем западе Российской империи. Сейчас это, если не ошибаюсь, Польша. Город известен своей легкой промышленностью, и, безусловно, в Москве и Петербурге изделий из Белостока было достаточно. Оказывается, и до Сибири они доходили. Не знаю, интересен ли будет кому-нибудь из историков этот факт. Еще одна тоже очень красивая пломба, и тоже с запада, – «Рижский бальзам». Комментарии, что называются, излишни. Люди из СССР помнят этот дефицитный напиток. Последнее время я его что-то не видел на прилавках, а в до-революционном Иркутске он, судя по всему, присутствовал.

— Сколько всего у тебя пломб?

— Крайний раз, когда я их считал, было 183. Но пару штук мне подарили друзья-копатели. Еще пара у меня лежит в неразобранных находках. Так что, думаю, 190 есть.

— Продать коллекцию не думал?

— Даже не пытался. А какой смысл? Стоит пломба рублей двадцать, не больше. Что я с них выручу? А так – редкая коллекция, память о детском увлечении. Да и кличка у меня в определенных кругах Миша Пломба. Продам пломбы – как меня звать будут?..

Евгений Лазарев

Путешествие серебряного денария, или О чем поведала римская монета

История о монете, отчеканенной во времена легендарного правителя
самой крупной мировой державы древности

Начало на стр. 4



Версии

Личность императора Траяна оставила глубокий след в славянской мифологии. Вокруг имени императора образовалось много легенд. В славянских преданиях божество Траян получило свое имя от римского императора благодаря тому, что славяне обитали на соседствующих с Дакией землях, где пришли в соприкосновение с Римской империей. Они должны были помнить сокрушительные поражения даков и разграбление римлянами их главного города Сармизегетузы, откуда Траяном были вывезены тонны золота и серебра.

После покорения Дакии в 101—106 годах н. э. Траян стал самым богатым человеком в мире. Тогда-то он и пустил часть своих богатств на строительство Via Traiana, а также построил прекрасный императорский форум под бронзовой крышей и знаменитую колонну Траяна (с помощью «пленки» из спирально расположенных барельефов), сохранившую для нас «кинохроннику» дакийской войны в камне. Простояв две тысячи лет, колонна сохранилась и до нашего времени.

В течение 123 дней дакийского триумфа император раздавал народу подарки и устраивал игры, в которых сражались рекордное количество гладиаторов. И на арене Колизея было убито 11 тысяч животных. Многие памятники Древнего Рима, которые мы сегодня видим, были оплачены золотом даков.

В южнославянской поэзии Траян является в качестве ночного существа, в сербской сказке он ездит ночью к своей возлюбленной и покидает ее до зари. Застигнутый однажды солнцем, он был растоплен им и исчез без следа. В болгарской песне жители города Траяна не веруют в Бога, а поклоняются золоту и серебру. Созвучие, по-видимому, открыло доступ отголоскам Траяновой легенды в троицкую обрядность. Например, в Сев-

ском уезде Орловской губернии троицкое хождение в лес для завивания березки называется «ходить на Траяна». Вообще, отголоски Траяновой легенды знакомы не только южным, но и северным славянам, на что указывает существование ряда географических названий, происходящих от этого имени, как-то: Траянов, Траяновка.

Значит, не были и славяне в стороне от глобальных событий, сотрясавших Восточную Европу в II веке нашей эры.

Но все дело в том, что славяне на Смоленщине появляются лишь в VI веке н. э. До них здесь обитали племена древних балтов, народов индоевропейского происхождения, населявших в прошлом территории современных балтийских государств, Белоруссии, Польши (Сувалкия, Южная Пруссия) и России — Калининградская область, часть Смоленской, Брянской и некоторых близлежащих областей, а также населяющих ныне Латвию и Литву.

Занимаясь расшифровкой денария Траяна из Смоленской области, мне пришлось перерывать массу исторической литературы. Но никак не удавалось нащупать неисповедимые пути истории, приведшие эту монету на территорию нашей страны. Однажды, уже оставив надежды и даже позабыв о вопросе, столь долго меня мучившем, я наткнулся в библиотеке на небольшую книжку «По следам солнечного камня» (Москва, 1990 г.) Ромуальда-са Неймантаса.

Автор книги, историк культуры и путешественник, пытается раскрыть загадку одной таинственной находки археологов. В середине 80-х в верховьях Енисея были обнаружены остатки мастерской ювелира, который жил в начале нашей эры. Средне-Енисейская экспедиция, снаряженная Ленинградским отделением института археологии АН СССР в ходе раскопок древнего городища у села Знаменка в Богородском районе Хакасии, об-

наружила древнее городище, сожженное гуннами в начале эпохи переселения народов.

В недрах испепеленной земли археологи наткнулись на настоящее сокровище. Приподняв крупный черепок, они увидели провал грунта, уходящий в тайник, куда солнечный свет не заглядывал почти две тысячи лет. Среди богатств были обнаружены золотые серьги, булавки, серебряные подвески, украшения из самоцветов, сердоликовые бусы и украшения из янтаря — брошь и две подвески. Подвески были изготовлены в древности именно в этой мастерской в Хакасии (!) из привозного сырья — сукцинита, разновидности янтаря, который добывается только у Балтийского моря. В описываемую эпоху именно балтские племена могли вести торговлю янтарем. Но автор в работе над книтофом пришел к выводу, что в столь отдаленные края янтарь мог попасть только при посредничестве римских купцов.

В глубокой древности большую роль в торговле янтарем играла легендарная Троя, воспетая Гомером, которая получала этот самоцвет с Севера и перепродавала народам Средиземноморья.

Посредниками в торговле янтарем были и финикийцы. Через Финикию янтарь попадал в Аравию, Индию и Китай. С ростом могущества Римской империи, расширением ее территории и увеличением протяженности дорог роль посредников в этой торговле переходит к римлянам. В Риме прибалтийский янтарь вошел в обиход еще в период республики до нашей эры. А в I-II веках был настолько популярен, что это дало право историкам говорить о господствовавшей в империи в то время янтарной моде. Янтарем украшали и одежду, и военные доспехи.

По версии Ромуальдаса Неймантаса, балты, недовольные посредничеством южных народов в меновой торговле янтарем, могли сами предпринять рискованное путешествие с дарами Балтийского моря в одну из римских провинций. И, скорее всего, это была Дакия, где им в руки (это уже мое предположение) и попала эта монета как часть платы за товар. Скорее всего, они были больше заинтересованы в натуральном обмене, так как денарий для них представлял не денежную ценность, а ценился как маленький слиток серебра.

Вот так благодаря торговой экспедиции римская монета могла оказаться в руках одного из торговцев или просто вместе со смелым, предприимчивым человеком, побывавшим в новой провинции Дакия, очутилась вдали от римских дорог, когда пу-

тешественник вернулся к своим богам и родному очагу.

Самое начало столь долгого пути, по которому янтарь шел из Прибалтики в Рим, а затем далеко на Восток, проходило и через смоленскую землю. Поэтому римский денарий времен Траяна вполне мог быть частью платы за партию балтийского самоцвета для удовлетворения болезненного тщеславия римских матрон и услаждения взора римских патрициев.

Еще одним подтверждением того, что римский денарий, найденный в Смоленске, — это плата за прибалтийский янтарь, как ни странно, служат клады X века, где наряду с дирхемами попадаются и римские денарии, правда в очень небольшом количестве. Это говорит о том, что их все-таки ценили, раз они попадали в скрывающиеся от лихих людей сокровища. Значит, в исторической памяти тогда еще жили воспоминания старых времен, когда за янтарь платили римским серебром. И не только им. Ведь за столь любимый римлянами товар торговцы отдавали местным вождям и изделия римских ремесленников — прекрасные стеклянные кубки, кувшины со средиземноморскими винами, ювелирные украшения, оружие и доспехи.

Торговый путь с Севера на Юг, вероятнее всего, проходил как раз через восточно-европейские римские провинции, в том числе через только что завоеванную Дакию. Участвовали в торговле янтарем и предки славян — кривичи, которые чуть позже, в VI веке, поселились на смоленской земле.

Название «кривичи» разными историками объясняется по-разному. По одной из версий, оно происходит от имени прародителя славян-кривичей — Кривы, упоминаемого в сочинении византийского императора X века Константина Багрянородного; по другим — от имени первосвященника балтов Кривы-Кривейте, от слова «кровные», «близкие по крови» или от славянского слова «кривой» — так могли говорить в древности о жителе холмистой местности. Вспомним, что и рельеф места находки денария в Смоленске тоже изрядно изрезан оврагами.

Северные кривичи стояли у истоков создания Новгородской Руси, при этом древнепсковский диалект отождествляется

с северокривичским. Об этом говорит детальный анализ новгородских берестяных грамот, проведенный современными отечественными лингвистами.

Западные кривичи создали Полоцк, а южные — Смоленск (Гнездово), которые были включены в состав Древнерусского государства уже при преемнике Юрика — князе Олеге.

В латышском языке и по сей день русских называют кривичами (латыш. krieivi, латг. kr vi), Россию — Кривией (латыш. Krievija), а Белоруссию — Балткривией.

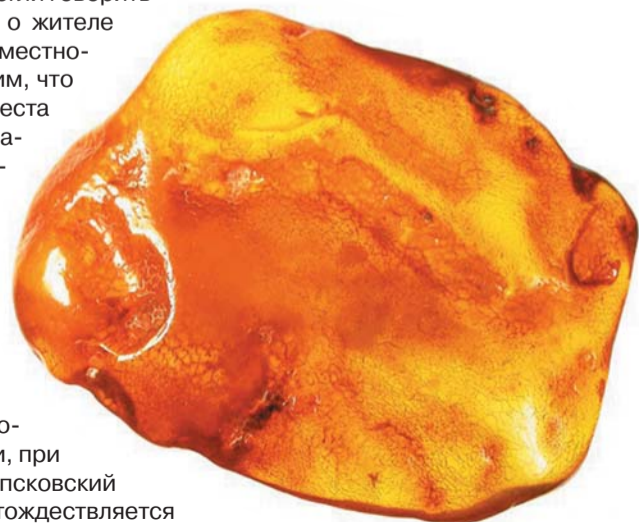
Во всех регионах кривичи тесно взаимодействовали с варягами. Византийский император Константин VII Багрянородный говорит о том, что кривичи делают лодки, на которых русы ходят в Царьград. И вот здесь зарождается еще одна версия появления денария на смоленской земле.

В ту эпоху продолжалась и торговля балтийским янтарем, который в Византию (Восточную Римскую империю) шел по пути «из варяг в греки». И вполне возможно — как серебряная монета императора Траяна попала на территорию Смоленска уже после заселения этих мест славянами-кривичами вместе с господствовавшей тогда в торговле денежной единицей — восточным дирхемом — как довесок к необходимой массе серебра, уплаченного за партию солнечного камня.

К тому времени монета эта обращалась уже не менее 800 лет. Этим объясняется и сильная потеря рельефа монеты, и, в общем, не совсем коллекционное состояние денария.

И все же при небольшой нумизматической стоимости так много смогла нам поведать серебряная монета весом около 3 граммов, отчеканенная в древние времена, легендарного правителя самой крупной мировой державы древности, на Римском монетном дворе, в древнем храме, под бдительным оком римской богини Юноны-Монеты. Юноны Предупредительницы.

Алексей Фоминых



На страже истории

Страница жизни поискового отряда ФСО «Щит»

Поисковый отряд «Щит» создан в мае 2009 года по инициативе сотрудников и руководства ФСО России. В начальный период своего существования члены отряда входили в состав поискового отряда «Поиск». Учились работать, набирались опыта. Формировался костяк команды.

С февраля 2010 года отряд «Щит» является самостоятельной поисковой группой, зарегистрированной в поисковом центре «Обелиск» и аккредитованной на проведение поисковых работ в Смоленской области. На сегодняшний день в отряде зарегистрировано 35 человек, и с каждым годом численный состав отряда постоянно увеличивается. За период своего существования «Щит» принял участие в 19 Вахтах Памяти, а также во многих разведывательных выездах.

Если говорить о цифрах, то всего за время существования отряда нами были найдены останки около 300 бойцов. Лич-

ности 9 солдат установлены, 3 медальона находятся на экспертизе.

Мы видим свою задачу не только в поиске и захоронении останков погибших бойцов с причитающимися им по праву воинскими почестями, но и в возвращении имен павших защитников Отечества. Также считаем необходимым проведение работы по сохранению памяти, особенно среди подрастающего поколения, о той страшной войне и беспримерном подвиге наших бойцов.

В 2011 году поисковым отрядом «Щит» совместно с Залом славы ФСО создана экспозиция, посвященная Великой Отечественной войне. На ней представлены экспонаты, обнаруженные при поисковых работах. Помимо этой главной экспозиции сотрудниками создано уже 4 стенда с экспонатами в различных подразделениях.

Одним из наиболее значимых событий для отряда является обнаружение так называемого именного бойца. Во время проведения Вахты Памяти под Смоленском, в Кардымовском районе, недалеко от деревни Бережок, где в июле – сентябре 1941 года шли ожесто-

ченные бои за Соловьеву переправу через Днепр, в окопе нашли останки двух солдат, один из которых был опознан по заполненному солдатскому медальону. Им оказался Иван Павлович Збиняков, 1904 г. р., уроженец Орловской области. Благодаря орловским поисковикам удалось оперативно разыскать родственников Ивана Павловича, в том числе трех его дочерей.

Останки бойцов были торжественно перезахоронены на малой родине И.П.Збинякова – в деревне Маслово Орловской обл., на территории школы, в которой он учился. Захоронили бойцов вместе, так как разделить останки было уже невозможно. Вместе погибли, защищая Родину; вместе найденными много десятилетий пролежали в земле; вместе и нашли покой.

В дальнейшем в этой школе планируется организовать музей в честь односельчан, погибших во время Великой Отечественной войны.

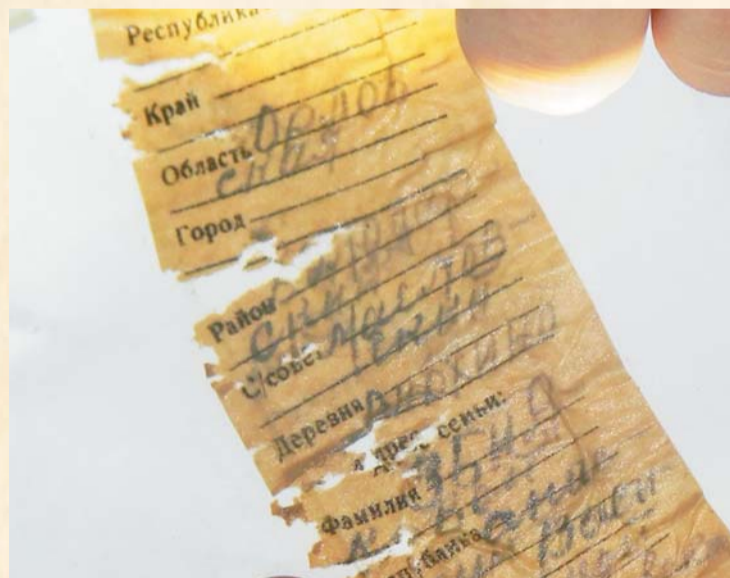
Как уже было отмечено выше, деятельность отряда не ограничивается участием в Вахтах Памяти и торжественным перезахоронением бойцов Красной ар-

мии. Отряд практикует патриотическое воспитание среди сослуживцев, членов их семей, учащихся средних общеобразовательных учреждений Московской, Смоленской, Тверской и Орловской областей. Эта работа чрезвычайно важна и даже необходима в сегодняшних реалиях.

В июне 2015 года в Луховицком районе Московской области членами отряда была создана выставка в районном Доме культуры, на которую пригласили учеников районных школ. Для них провели лекцию о Великой Отечественной войне, а также им показали экспонаты, найденные во время раскопок. У ребят была возможность прикоснуться к истории, потрогать экспонаты своими руками, поделиться собственными впечатлениями. Дети очень высоко оценили работу, проделанную поисковым отрядом.

В дальнейшем отряд «Щит» планирует создавать новые контактные экспозиции в общеобразовательных учреждениях Московской области и других регионов для патриотического воспитания подрастающего поколения.

Сергей Исаков



МЕЖДУНАРОДНАЯ СЕТЬ МАГАЗИНОВ ПОИСКОВОЙ ТЕХНИКИ! ОГРОМНЫЙ ВЫБОР СНАРЯЖЕНИЯ И КОМПЛЕКТУЮЩИХ



КРЕДИТ, РАССРОЧКА | БЫСТРАЯ ДОСТАВКА | СИСТЕМА СКИДОК | ОБМЕН СТАРЫХ ПРИБОРОВ НА НОВЫЕ | ПРОДАЖА Б/У ДЕТЕКТОРОВ | СВОЙ СЕРВИС-ЦЕНТР

78/61 МАГАЗИНОВ РЕГИОН

МЕТАЛЛОИСКАТЕЛИ, ПОИСКОВЫЕ КАТУШКИ, МАГНИТЫ, ЛОПАТЫ, ТОПОРЫ, НОЖИ, ФОНАРИ, БИНОКЛИ, ТЕЛЕСКОПЫ, НАВИГАТОРЫ, ЭХОЛОТЫ, ГЕОРАДАРЫ, ДРАГИ, ЗАПЧАСТИ ДЛЯ МЕТАЛЛОИСКАТЕЛЕЙ, АКСЕССУАРЫ, АККУМУЛЯТОРЫ, РЮКЗАКИ, СУМКИ, ЧЕХЛЫ, ТЕРМОПОСУДА, ТЕРМОБЕЛЬЕ, МУЛЬТИТУЛЫ, ПАЛАТКИ, СПАЛЬНИКИ, АЛЬБОМЫ

Архангельск 8-(8182) 448-222 www.md29.ru	Вологда 8-(8172) 58-20-90 www.md35.ru	Киров 8-(8332) 705-271 www.md43.ru	Москва 8-(499) 390-81-81 www.md50.ru	Омск 8-(3812) 635-600 www.md55.ru	Саранск 8-(8342) 37-37-33 www.md13.ru	Томск 8-8 (3822) 32-94-94 www.md170.ru	Череповец 8-(8202) 61-26-26 metalloiskateli35.ru
Астрахань 8-(8512) 624-724 www.md30.ru	Воронеж 8-(473) 22-88-515 www.md36.ru	Королёв 8-(495) 748-96-98 www.md50.ru	Наб. Челны 8-(8552) 78-06-06 www.md116.ru	Пенза 8-(8412) 760-260 www.md58.ru	Симферополь 8-(978) 978-97-97 metalloiskateli-krym.ru	Тула 8-(4872) 790-600 www.md71.ru	Чита 8-(3022) 712-112 www.md75.ru
Барнаул 8-(3852) 609-610 www.md22.ru	Екатеринбург 8-(343) 311-20-50 www.md96.ru	Кострома 8-(4942) 49-90-70 www.md44.ru	Н.Новгород 8-(831) 212-90-20 www.md152.ru	Пермь 8-(342) 279-49-09 www.md59.ru	Ставрополь 8-(8652) 660-700 www.md26.ru	Тюмень 8-(3452) 58-59-59 www.md172.ru	Ярославль 8-(4852) 680-62 www.md76.ru
Белгород 8-(4722) 77-00-55 www.md31.ru	Иваново 8-(4932) 27-44-44 www.md37.ru	Краснодар 8-(861) 945-77-77 www.md23.ru	Нижний Тагил 8-(3435) 21-33-03 metalloiskateli96.ru	Петрозаводск 8-(8142) 634-007 www.md10.ru	Стерлитамак 8-906-100-30-40 metalloiskateli-sterlitamak.ru	Улан-Удэ 8-(3012) 564-000 www.md03.ru	Казахстан
Брянск 8-(4832) 377-100 www.md32.ru	Ижевск 8-(3412) 770-170 www.md18.ru	Красноярск 8-(391) 215-25-25 www.md24.ru	Новосибирск 8-(383) 239-1-239 www.md154.ru	Псков 8-(8112) 70-28-28 www.md60.ru	Смоленск 8-(4812) 56-05-05 www.md67.ru	Ульяновск 8-(8422) 750-400 www.md173.ru	Алматы 8-(727) 972-10-10 ул. Ташкентская, 348 "А", 1 этаж, оф. 105 mdregion.ru
Братск 8-(3953) 48-48-64 www.md138.ru	Иркутск 8-(3952) 648-648 www.md38.ru	Курган 8-(3522) 66-36-36 www.md45.ru	Новокузнецк 8-(3843) 209-209 www.md142.ru	Ростов-на-Дону 8-(863) 270-02-04 www.md61.ru	Сочи 8-(862) 291-47-47 www.md123.ru	Уфа 8-(347) 266-29-29 www.md02.ru	Усть-Каменогорск 8-(7232) 26-15-80 mdregion.ru
Вел.Новгород 8-(8162) 60-40-40 www.md53.ru	Йошкар-Ола 8-(8362) 321-690 www.md12.ru	Курск 8-(4712) 74-74-50 www.md46.ru	Одинцово 8-(495) 23-381-23 www.md50.ru	Рязань 8-(4912) 511-333 www.md162.ru	Таганрог 8-(863) 44-55-909 metalloiskateli61.ru	Хабаровск 8-(4212) 93-71-71 www.md27.ru	СКОРО!
Владивосток 8-(423) 256-22-77 www.md125.ru	Казань 8-(843) 290-20-10 www.md116.ru	Липецк 8-(4742) 378-378 www.md48.ru	Орел 8-(4862) 630-610 www.md57.ru	Саратов 8-(8452) 935-735 www.md64.ru	Тамбов 8-902-731-0210 www.md68.ru	Химки 8-(495) 643-40-64 www.md50.ru	РОССИЯ: Комсомольск-на-Амуре, Мурманск, Петропавловск-Камчатский, Калининград, Севастополь, Якутск, Жуковский, Ногинск.
Владимир 8-(4922) 60-26-46 www.md33.ru	Калуга 8-(4842) 40-20-90 www.md40.ru	Магадан 8-(4132) 21-34-34 www.md49.ru	Оренбург 8-(3532) 909-303 www.md56.ru	Самара 8-(846) 972-22-44 www.md163.ru	Тверь 8-(4822) 64-15-15 www.md69.ru	Чебоксары 8-(8352) 22-95-95 www.md21.ru	КАЗАХСТАН: Шымкент, Караганда, Тараз, Астана, Актюбе, Павлодар, Актау, Атырау, Семипалатинск, Уральск, Костанай, Петропавловск, Темиртау, Кызылорда
Волгоград 8-(8442) 505-905 www.md34.ru	Кемерово 8-(3842) 636-888 www.md42.ru	Магнитогорск 8-(3519) 444-024 www.md174.ru	Орск 8-(987) 190-4747 metalloiskateli56.ru	С-Петербург 8-(812) 941-1010 www.md47.ru	Тольятти 8-(8482) 63-23-53 metalloiskateli-v-tolyatti.ru	Челябинск 8-(351) 22-33-120 www.md174.ru	

Консультации по телефону **8-800-555-44-22** Звонок по РФ бесплатный!

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОРТАЛ О ПОИСКОВОЙ ТЕХНИКЕ И КЛАДОИСКАТЕЛЬСТВЕ **WWW.MDREGION.RU** НОВОСТИ, СВЕЖИЕ ОБЗОРЫ, СТАТЬИ, РАССКАЗЫ, ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВИДЕО, КОНКУРСЫ

ОФИЦИАЛЬНАЯ ГРУППА В КОНТАКТЕ - [VK.COM/MDREGION](https://vk.com/mdregion)

ИНТЕРНЕТ-СУПЕРМАРКЕТ БОЛЕЕ 2000 НАИМЕНОВАНИЙ ТОВАРА **MDREGION.COM** ПОИСКОВАЯ ТЕХНИКА, ТУРИСТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И СНАРЯЖЕНИЕ, ЗАПЧАСТИ И АКСЕССУАРЫ

ТЫ УЖЕ ИГРАЛ В ДНЕВНИК КУПЦА?



цена сегодня:
500 р.

MINELABGAME.RU - ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ИГРЫ

6 МЕТАЛЛОИСКАТЕЛЕЙ MINELAB

X-TERRA 305 MINELAB SAFARI
X-TERRA 505 MINELAB EXPLORER
X-TERRA 705 MINELAB E-TRAC

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СНАРЯЖЕНИЕ
ПИНПОЙНТЕР, ЛОПАТА FISKARS, НАВИГАТОР, РУЖЬЕ

В новой версии
добавлена
катушка Coiltek
15 дюймов
для X-Terra!



Разгадайте тайну купца, найдите свой клад и станьте настоящим Кладоискателем!

Первый в мире 3D-симулятор приборного поиска самых популярных моделей фирмы MINELAB, ведущего производителя металлодетекторов.

Рекомендуем использовать как учебное пособие по работе с металлодетектором!

Максимально сохранены настройки металлоискателей. Реальные типы минерализации почвы.

Откройте для себя мир редких монет и находок, почувствуйте себя современным искателем кладов!

Купить можно в любом магазине **MDREGION.PY** и на сайте **MDREGION.RU**

Адрес: 610014, г. Киров, а/я 237, тел. (8332) 705-175. www.mdregion.ru e-mail: gazeta@mdregion.ru

Развлекательная газета «Вестник МД Регион»



Цена свободная

Газета «Вестник МД Регион» зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-61187 от 30 марта 2015 года. Статьи с пометкой «Реклама» являются рекламными материалами. Цены в рекламных материалах действительны на день выхода газеты.

Учредитель: ООО «МД Регион»
Редактор: Инга Чинская
Дизайн: Алексей Волков
Верстка: Инга Чинская
Корректор: Татьяна Андреева

Газета отпечатана в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз» 199178, Санкт-Петербург, В.О., 17 линия, д.60, лит. А, помещение 4Н Тираж 10 000 экз. Заказ № ТД-0094

Выпуск № 004.
Подписано в печать: 14.01.2016
Дата выхода: 18.01.2016
Время выхода: 9:00 по Москве
Рукописи, рисунки и фотографии не рецензируются и не возвращаются.